



Museo d'Arte della città di Ravenna
Centro Internazionale
di Documentazione sul Mosaico

Via di Roma, 13
48100 Ravenna, Italia
tel. 39 0544 482761
fax 39 0544 482780
cidm@museocitta.ra.it



Primo Festival
Internazionale
di Mosaico
Contemporaneo



CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA



Premio Internazionale GAeM - Giovani Artisti e Mosaico Terza Edizione

ART. 1 – Finalità

Il Museo d'Arte della Città di Ravenna indice la Terza Edizione del Premio Internazionale **GAeM - Giovani Artisti e Mosaico**. Il premio ha la finalità di promuovere il mosaico contemporaneo sia nelle sue espressioni legate alla tradizione storica, sia nelle forme più innovative e sperimentali.

Il Premio, è organizzato dal Museo d'Arte della Città di Ravenna - Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico (MAR-CIDM) è patrocinato dalla Provincia di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna. Il concorso prevede l'assegnazione di tre premi, uno in materiali musivi, uno in denaro e una residenza d'artista, l'allestimento di un'importante esposizione collettiva presso il Museo d'Arte della Città di Ravenna, la pubblicazione delle opere selezionate in un catalogo.

Il Premio è a tema libero, ma si richiede all'artista di sviluppare una ricerca che sia conforme alle logiche costitutive, formali e poetiche del linguaggio musivo.

ART. 2 – Tecniche

Il Premio è aperto a tutti gli artisti, **di età inferiore ai 40 anni**, senza limiti di nazionalità o di altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una sola opera. Possono essere presentate opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, dal mosaico tradizionale alle sperimentazioni di nuovi linguaggi, mediante l'utilizzo di materiali e tecniche musive tradizionali, materiali e tecniche artistiche di qualsiasi genere, anche non convenzionali.

Le misure massime consentite per pannelli e opere bidimensionali sono di **200 cm per lato**. Le misure massime per opere scultoree o installazioni tridimensionali sono **base 250 cm, profondità 250 cm, altezza 250 cm, peso 80 kg**. Nel caso in cui le opere scultoree o le installazioni abbiano dimensioni maggiori di 200 cm di altezza, 130 cm di larghezza e 130 cm di profondità devono necessariamente essere allestite in loco a causa dei limiti imposti dagli accessi ai locali espositivi. L'autore dell'installazione, qualora venga selezionato per la mostra collettiva dei finalisti, dovrà fornire all'Ente Organizzatore del premio (MAR-CIDM) **tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso**. La durata massima di video o opere performative è di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi. Per le opere che prevedono musica o immagini non originali devono essere garantiti tutti i copyright ed i diritti Siae qualora necessari.

ART. 3 – Giuria

Giuria:

Presidente: Maria Grazia Marini - Direttore Museo d'Arte della città
Paola Babini - Coordinatrice Accademia di Belle Arti di Ravenna
Leonardo Pivi - Artista, Docente dell'Accademia di Belle Arti Ravenna
Gian Piero Brovedani - Direttore del Consorzio per la Scuola dei Mosaicisti del Friuli
Claudia Collina - Storica d'arte, responsabile per l'Arte contemporanea dell'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna
Lucio Orsoni - Orsoni Smalti Veneziani
Marcello Landi - Direttore Liceo Artistico Nervi-Severini
Linda Kniffitz - Curatore Collezione Mosaici Contemporanei, Responsabile del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico del Museo d'Arte della città
Daniele Torcellini - Docente dell'Accademia di Belle Arti Ravenna e dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

ART. 4 – Premi

Premio **Mosaico Orsoni**: corrispettivo di € 2.000 in materiali musivi elargiti dalla Ditta Orsoni, per opere eseguite con materiali tradizionali (smalti vetrosi, marmi etc...).

Premio **RavennaMosaico**: € 1.000 elargiti dal Primo Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo di Ravenna *RavennaMosaico*, per opere eseguite con qualsiasi materiale e tecnica.

Premio **Tesi Accademia di Belle Arti di Ravenna**: una residenza artistica di tre mesi presso l'ARTPLAY Design Center di Mosca della Ismail Akhmetov Foundation. Il premio è rivolto esclusivamente a diplomate e diplomati dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna da non più di 3 anni.

ART. 5 – Partecipazione

La partecipazione è gratuita. È possibile partecipare singolarmente o in team. È possibile partecipare con un'opera già realizzata o con il progetto di un'opera da realizzare. Nel caso in cui l'artista o il team sia selezionato dalla giuria, l'opera deve essere completata entro il mese di settembre 2015.

ART. 6 – Modalità di partecipazione

Gli artisti possono iscriversi, entro il: ~~26 giugno~~ **03 luglio 2015, alle ore 14, pena l'esclusione**, inviando in busta chiusa il modulo d'iscrizione allegato al presente bando. Non saranno accettati moduli di iscrizione pervenuti oltre il termine massimo suindicato. Non farà fede la data del timbro postale di spedizione, ma la data e ora di arrivo al Museo.

Al modulo di iscrizione devono essere allegati i seguenti documenti:

1. Il **curriculum vitae**, riportante il percorso educativo, le attività artistiche, le mostre svolte, la bibliografia dell'artista o degli artisti che costituiscono il gruppo di lavoro.
2. Per il Premio Tesi è richiesta anche un'**autocertificazione** che attesti l'avvenuta discussione della tesi da non più di tre anni.
3. Una o più **fotografie dell'opera**, in formato analogico o digitale (formato min. cm. 15x20 - formato max. cm. 20x30, in caso d'immagine digitale si richiede una risoluzione di 300 ppi). Le fotografie devono riportare, sul retro o sul titolo del file, le seguenti indicazioni: nome, cognome, paese dell'artista, titolo, dimensioni, anno.
4. Per il premio tesi oltre a due o più **fotografie dell'opera**, con le modalità sopra descritte, anche una relazione e/o ogni altra **documentazione** sulla tesi ritenuta utile.

L'indirizzo è: Museo d'Arte della città - Via di Roma, 13 - 48121 Ravenna, RA. Indicare sul retro della busta: **Selezione Premio Giovani Artisti e Mosaico (MAR-CIDM)**, oppure **Selezione GAeM - Premio Tesi Accademia**.

E' ammessa la consegna a mano presso il CIDM del Museo d'Arte della città solo **di martedì, dalle ore 9.30 alle ore 12.30.**

Nel caso in cui l'opera non sia stata ancora realizzata si richiede di presentare **un progetto** che sia il più esaustivo possibile ai fini della valutazione da parte della giuria: disegni preparatori, cartoni, bozzetti, simulazioni tridimensionali, modelli, campioni di textures di mosaico, saggi di video e quant'altro l'artista ritenga necessario. La valutazione del progetto sarà relativa alla qualità e quantità di informazioni disponibili. La documentazione non verrà restituita.

ART. 7 – Modalità di Selezione e Mostra Collettiva

La Giuria selezionerà le **opere finaliste** e le **tre opere vincitrici**. Le opere insignite dei premi **Mosaico Orsoni** e **RavennaMusiva** entreranno a far parte della Collezione permanente dei Mosaici Contemporanei del Museo d'Arte della città. La giuria si riserva la possibilità di assegnare degli ex-aequo.

La pubblicazione della selezione delle opere, sul sito web del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico, (www.mosaicoravenna.it) è prevista entro metà luglio 2015.

Le opere selezionate verranno allestite in una **mostra collettiva** presso il Museo d'Arte della Città di Ravenna durante la quarta edizione del Festival del Mosaico 2015. È prevista la pubblicazione delle opere selezionate in un **catalogo** a cura del MAR-CIDM.

I nomi dei vincitori dei tre premi verranno comunicati durante un Evento dedicato al Premio Giovani Artisti e Mosaico in data da definirsi.

L'organizzazione della Mostra sarà a cura del MAR-CIDM. Le spese di trasporto delle opere (andata e ritorno) compresi eventuali costi assicurativi, **saranno a carico e cura dei singoli artisti.**

ART. 8 – Responsabilità

L'Ente Organizzatore, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso. Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio, che saranno costantemente pubblicati sul sito www.mosaicoravenna.it. L'organizzazione invierà a tutti gli iscritti alla mailing list le comunicazioni pertinenti. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale, di aggiungere nella propria rubrica la mail cidm@museocitta.ra.it e di consultarla quotidianamente.

ART. 9 – Consenso

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifica stilata dalla giuria. Ciascun candidato concede all'Ente Organizzatore i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web del premio, anche in vista di altre forme di comunicazione e attività dell'Ente Organizzatore. Ciascun candidato autorizza espressamente il Museo d'Arte della Città, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('Legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

Sponsor



ISMAIL AKHMETOV FOUNDATION
TO PROMOTE EDUCATION AND CULTURE