



## Premio Internazionale GAeM Giovani Artisti e Mosaico

### Sesta edizione - 2023

#### AVVISO PUBBLICO 2023

#### ART. 1 – Finalità e contesto

Il MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna indice la Sesta Edizione del Concorso Internazionale **GAeM - Giovani Artisti e Mosaico**, organizzato nell'ambito dell'VIII edizione della Biennale di Mosaico Contemporaneo (Ravenna, 14 ottobre 2023 - 14 gennaio 2024). Il concorso ha la finalità di promuovere e sostenere le pratiche artistiche contemporanee che si relazionano al mosaico - inteso come tecnica, linguaggio, estetica o metafora - sia nelle sue espressioni legate alla tradizione storica, sia nelle forme più sperimentali e non convenzionali.

Il concorso è organizzato dal Museo d'Arte della Città di Ravenna, promosso dall'Assessorato alla Cultura e Mosaico del Comune di Ravenna e dalla Regione Emilia-Romagna.

Il concorso tradizionalmente articolato in due sezioni vede per l'edizione 2023 l'istituzione di una nuova terza sezione dedicata alla realizzazione di residenze musive. "Costellazione - Giovani connessioni creative" è il progetto ideato e coordinato dall'associazione GA/ER Giovani artisti Emilia Romagna che coinvolge e finanzia tra i dieci comuni capoluogo della Regione Emilia-Romagna anche Ravenna, quinta ed ultima tappa della prima fase di Costellazione. La città di Ravenna propone un percorso di formazione e ricerca dedicato all'arte del mosaico attraverso un periodo di residenza artistica di cui alla sezione 3 del presente bando.

L'VIII Biennale di Mosaico Contemporaneo vede il MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna, in collaborazione con la Fondazione Burri, presentare la mostra **BURRIRAVENNAORO**, a cura di Bruno Corà, dedicata all'intenso rapporto che Burri, dalla fine degli anni Ottanta, ha intrattenuto con Ravenna, lasciandosi ispirare dalle testimonianze musive storiche paleocristiane e bizantine della città (<http://www.mar.ra.it/ita/Links/Area-Stampa/Cartelle-Stampa>).

MAR via di Roma, 13-48121 Ravenna | 0544 482477 | info@museocitta.ra.it | www.mar.ra.it



## **ART. 2 – Sezioni e Premi**

Il concorso si suddivide in tre sezioni:

### **SEZIONE 1 – Opere realizzate con materiali e tecniche tradizionali**

### **SEZIONE 2 – Opere realizzate con materiali e tecniche non convenzionali**

### **SEZIONE 3 – Residenze musive**

Il concorso prevede l'assegnazione di premi, l'allestimento di una mostra collettiva, la realizzazione di opere in collaborazione con gli studi di produzione di mosaico della città, la pubblicazione di un catalogo, incontri e momenti di dialogo tra artisti/e e pubblico.

#### **- SEZIONE 1 - Opere realizzate con materiali e tecniche tradizionali**

Possono essere presentate opere o progetti di opere che facciano uso di materiali e tecniche che caratterizzano la storia del mosaico (ad esempio tessere in materiali naturali e/o artificiali come marmi, ciottoli, paste di vetro, smalti, ceramiche, fatte aderire, per mezzo di malte o colle, a supporti lignei, metallici, lapidei o di altra tipologia, bidimensionali o tridimensionali).

Il premio consiste in € 2.000,00 in materiali vetrosi per la realizzazione di mosaici, offerti dalla storica fornace Orsoni Venezia 1888; l'opera vincitrice entrerà a far parte della collezione di mosaici moderni e contemporanei del MAR-Museo d'Arte della Città di Ravenna.

#### **- SEZIONE 2 - Opere realizzate con materiali e tecniche non convenzionali**

Possono essere presentate opere o progetti di opere di qualunque natura dal punto di vista tecnico e dei materiali (pittura, scultura, disegno, assemblaggio, collage, installazione, performance, fotografia, video, software, IA), che siano in relazione alle estetiche e alle logiche costitutive, formali, poetiche e di significato del mosaico, interpretato da un punto di vista concettuale e in un campo semantico allargato.

Il premio è di € 2.000 offerti dall'Impresa Cingoli Consolidamento e Restauro; l'opera vincitrice entrerà a far parte della collezione di mosaici moderni e contemporanei del MAR-Museo d'Arte della Città di Ravenna.

#### **- SEZIONE 3 - Residenze musive GA/ER Giovani Artisti Emilia-Romagna**

Possono essere presentati progetti di residenza artistica che si pongano in dialogo con la città, con la sua  
MAR via di Roma, 13-48121 Ravenna | 0544 482477 | info@museocitta.ra.it | www.mar.ra.it



specificità territoriale del mosaico e/o con la sua storia e la sua attualità. Si richiede che i progetti di residenza prevedano la realizzazione di almeno un'opera in mosaico. Per la realizzazione dei mosaici saranno rese disponibili collaborazioni con studi e laboratori di produzione della città e con l'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna, nell'ottica di favorire uno scambio di competenze e sensibilità tra esperienze e discipline diverse.

Saranno privilegiate le proposte presentate da team che vedano collaborare artista e curatore/curatrice. Saranno selezionati fino ad un massimo di due team di lavoro. Per ogni team si offre all'artista la possibilità di risiedere a Ravenna per un periodo di 20 giorni continuativi e al curatore/curatrice la possibilità di risiedere per un periodo di 7 giorni, anche non continuativi. I team saranno affiancati da un tutor, individuato all'interno dello staff del MAR-Museo d'Arte della Città di Ravenna, che li accompagnerà nella conoscenza della città. Si prevede che gli/le artisti/e selezionati/e siano ospitati in uno studio di produzione di mosaico per un periodo di almeno 10 giorni per approfondire la conoscenza delle tecniche e realizzare un lavoro, in collaborazione con professionisti/e del settore e in dialogo con l'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna. Si prevede che le residenze abbiano una restituzione pubblica sotto forma di momenti espositivi, di incontri e attraverso produzioni editoriali a carico del MAR-Museo d'Arte della Città di Ravenna.

A seguito della selezione, le residenze si svolgeranno in un periodo compreso tra luglio e settembre 2023, da concordare con ciascuna struttura, compatibilmente al calendario dei titolari.

L'iniziativa fa parte ed è finanziata nell'ambito del progetto "Costellazione - Giovani connessioni creative" ideato e coordinato dal GA/ER Giovani Artisti - Emilia-Romagna che ha come finalità quella di mettere in relazione le realtà culturali della Regione Emilia-Romagna.

Per ogni residenza artistica è assicurata una diaria giornaliera e un alloggio condiviso (per artista e curatore/curatrice, secondo le modalità indicate) nonché il sostegno economico per la realizzazione dell'opera in collaborazione con uno studio di produzione di mosaico della città. Il Museo MAR si riserva la possibilità di proporre l'acquisizione dei lavori frutto delle residenze artistiche.

### **ART. 3 – Modalità di partecipazione**

Il concorso è aperto a candidati e candidate **di età non superiore ai 35 anni** alla data di scadenza del bando:

- **per le sezioni 1 e 2:** senza limiti di provenienza o di altra qualificazione

- **per la sezione 3:** residenti, domiciliati o che possano attestare attività lavorative o di studio in Emilia-Romagna

La partecipazione è gratuita. È possibile partecipare singolarmente o in team, inviando il proprio dossier di candidatura all'indirizzo: [info@museocitta.ra.it](mailto:info@museocitta.ra.it)

Il dossier di candidatura, possibilmente in un unico file compresso, deve includere:

- 1) il modulo di iscrizione relativo alla sezione in cui ci si candida, allegato al presente bando, compilato e firmato (allegati A-1, A-2, A-3);
- 2) curriculum vitae e portfolio essenziale dei propri lavori;
- 3a) **per le sezioni 1 e 2:** a) un testo di circa 1.500 battute in cui si spieghi la natura dell'opera in relazione al proprio percorso artistico; b) fotografie del fronte, del retro e di uno o più dettagli (formato minimo: 15 x 20 cm; 300 dpi di risoluzione); b1) fotografie di disegni, bozzetti, campioni, work in progress, nel caso in cui si presentino progetti piuttosto che opere già realizzate; [i file delle immagini dovranno essere nominati con le seguenti indicazioni: cognome\_titolo\_dimensioni\_anno];
- 3b) **per la sezione 3:** dossier del progetto di residenza artistica comprensivo di a) testo di circa 3.000 battute - in cui si spieghino le motivazioni della proposta, il concept e l'ipotesi di lavoro; b) riferimenti relativi al progetto di residenza

L'oggetto della e-mail deve recare la seguente dicitura: **Selezione Concorso GAeM - Giovani Artisti e Mosaico, specificando la sezione in cui ci si candida.** L'intera domanda non dovrà pesare più di 15 (quindici) MB e non dovrà richiedere password di protezione.

È possibile candidare più opere e/o progetti, anche in sezioni diverse, purché per ogni opera/progetto si compili e si invii un dossier di candidatura. Non è possibile candidare una singola opera o un singolo progetto in più sezioni.

#### **ART. 4 – Scadenza**

Il dossier di candidatura, a pena di esclusione, dovrà essere trasmesso esclusivamente all'indirizzo [info@museocitta.ra.it](mailto:info@museocitta.ra.it) entro:

**le ore 13 (tredici) di mercoledì 5 (cinque) luglio 2023**

Non saranno accettate candidature pervenute oltre i termini temporali indicati, salvo eventuali proroghe delle scadenze preventivamente comunicate dall'organizzazione.

#### **ART. 5 – Commissioni di selezione**

Si prevede che saranno nominate due commissioni di selezione, presiedute da Roberto Cantagalli - Direttore del Museo d'Arte della Città di Ravenna: una commissione dedicata alle sezioni 1 e 2 e una dedicata alla sezione 3, del presente bando. La composizione delle commissioni sarà comunicata ufficialmente nelle prossime settimane.

#### **ART. 6 – Modalità di selezione, mostre collettive, restituzioni pubbliche e catalogo**

Le istanze pervenute, con le modalità e i termini indicati agli artt. 3 e 4 del presente bando, saranno sottoposte a una prima verifica interna da parte del MAR-Museo d'Arte della Città di Ravenna, concernente la completezza e la regolarità della documentazione presentata. In corso di istruttoria, a cura dello staff del Museo MAR, potranno essere richiesti ai soggetti partecipanti chiarimenti in ordine alla documentazione presentata. Successivamente, per le sezioni 1 e 2, le opere, o i progetti proposti, saranno valutati dalla commissione di selezione tenendo in considerazione criteri di originalità, qualità, significatività e forza espressiva del lavoro e del progetto artistico ad esso sotteso. La selezione avverrà in due fasi: nella prima fase saranno individuate le opere finaliste che saranno allestite in una mostra collettiva durante l'VIII edizione della Biennale di Mosaico Contemporaneo, in programma dal 14 ottobre 2023 al 14 gennaio 2024. Nella seconda fase, successivamente all'inaugurazione della mostra, saranno selezionate le opere vincitrici dei premi.

Per la sezione 3, le proposte di residenze artistiche saranno valutate dalla commissione di selezione tenendo particolarmente in considerazione le modalità con le quali si intende relazionarsi con la città di Ravenna e con le tecniche e i linguaggi del mosaico.

Per tutte le sezioni gli esiti dei lavori delle commissioni saranno comunicati ai partecipanti e pubblicati sul sito web del MAR-Museo d'Arte della Città ([www.mar.ra.it](http://www.mar.ra.it)).

L'organizzazione della mostra collettiva e delle restituzioni pubbliche delle residenze saranno a cura del MAR-Museo d'Arte della Città di Ravenna.

È prevista la pubblicazione di un catalogo bilingue dedicato alle opere delle sezioni 1 e 2 selezionate e alla restituzione delle residenze d'artista attivate.

Le opere delle sezioni 1 e 2 selezionate saranno inoltre esposte in una successiva mostra collettiva, durante la primavera/estate del 2024, presso gli spazi della Fondazione Cingoli (Roseto degli Abruzzi - TE).

L'organizzazione della mostra sarà a cura della Fondazione.

MAR via di Roma, 13-48121 Ravenna | 0544 482477 | [info@museocitta.ra.it](mailto:info@museocitta.ra.it) | [www.mar.ra.it](http://www.mar.ra.it)



Le decisioni delle commissioni di selezione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti e le artiste selezionati hanno facoltà di rinunciare alla partecipazione e alla premiazione, senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso si provvederà ad individuare altri artisti o artiste.

### **ART. 7 – Responsabilità e Consegna/Ritiro delle opere**

Per le sezioni 1 e 2, le spese di trasporto delle opere (consegna e ritiro, a e da Ravenna), compresi eventuali costi assicurativi, saranno a carico e a cura degli artisti e delle artiste. Si declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi di consegna e ritiro delle opere.

Per il periodo di giacenza ed esposizione, le opere sono assicurate dal MAR-Museo d'Arte della Città.

A conclusione della mostra collettiva a Ravenna, nel contesto dell'VIII Biennale del Mosaico Contemporaneo, le opere devono essere ritirate, garantendo la disponibilità delle stesse per il riallestimento della mostra negli spazi espositivi di Villa Paris di Roseto degli Abruzzi (sede espositiva della Fondazione Cingoli, partner del progetto), tra la primavera e l'estate del 2024.

### **ART. 8 – Liberatoria di utilizzo**

Con la partecipazione al presente bando, i soggetti concorrenti autorizzano il MAR-Museo d'Arte della Città di Ravenna a pubblicare una descrizione del progetto e a utilizzare gratuitamente i materiali inviati per finalità promozionali e divulgative sui propri canali di comunicazione.

### **ART. 9 – Privacy**

In conformità alle disposizioni previste nel Reg. UE 679/2016 relativo alla “protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali” (GDPR), si informa che i dati forniti dai candidati sono raccolti presso il Museo d'Arte della Città di Ravenna e trattati dal servizio contabilità esclusivamente per la finalità di gestione del finanziamento di che trattasi.

Con la partecipazione al bando, ai sensi della Legge 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i candidati autorizzano gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi all'avviso. La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione all'avviso pubblico.

MAR via di Roma, 13-48121 Ravenna | 0544 482477 | info@museocitta.ra.it | www.mar.ra.it



Il Titolare del trattamento dei dati personali per il MAR-Museo d'Arte della Città di Ravenna è Roberto Cantagalli. Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD o DPO - Data Protection Officer) è contattabile al seguente recapito e-mail: [robertocantagalli@comune.ra.it](mailto:robertocantagalli@comune.ra.it).

## Partner



## Sponsor

