



Museo d'Arte della città di Ravenna

Via di Roma, 13  
48100 Ravenna, Italia

**Segreteria**

tel. 39 0544 482035  
fax 39 0544 482450  
info@museocitta.ra.it

**Ufficio stampa**

tel. 39 0544 482775  
fax 39 0544 212092  
ufficio.stampa@museocitta.ra.it

RAVENNA  
2015

CAPITALE  
ITALIANA  
DELLA  
CULTURA



Comunicato stampa  
Ravenna 7 ottobre 2015

### Gli appuntamenti del Festival del Mosaico al MAR

Un ricco calendario di appuntamenti per la **Notte d'Oro al MAR**, sabato 10 ottobre ad **ingresso libero a tutte le mostre in corso, dalle 18 alle 22**, con musica dal vivo di **Enri Zavallone**

Si inizia alle ore **18** con l'inaugurazione della mostra **Giovani Artisti e Mosaico**, a cura di Linda Kniffitz e Daniele Torcellini, nell'ambito del Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo RavennaMosaico.

Venticinque le opere esposte, per questa terza edizione del Premio GAeM, accresciuta rispetto alle due precedenti a testimoniare la buona qualità delle proposte. Due opere riceveranno i **premi Mosaico Orsoni** e **RavennaMosaico**, assegnati durante il periodo di mostra, con un evento dedicato, ed entreranno a far parte della collezione dei mosaici contemporanei del Museo d'Arte della città. Una di esse riceverà invece il **premio Tesi Accademia di Belle Arti**.

Il concorso, rivolto ad opere realizzate con tecniche e materiali della tradizione musiva, e ad opere in cui siano impiegati materiali e tecniche non convenzionali, che abbiano però nell'estetica musiva un punto di riferimento, nasce con l'obiettivo di stimolare una ricerca artistica e critica su quello che si qualifica come un bene identitario per il territorio. Ravenna, città che vanta la presenza del mosaico sin nelle antiche decorazioni paleocristiane e bizantine dei Monumenti inseriti nella World Heritage List dell'Unesco, fino all'attualità dei mosaici del famoso street-artist Invader, si qualifica ancora una volta come sede privilegiata di osservazione delle molteplici pratiche artistiche contemporanee, che possono essere ricondotte, anche solo metaforicamente, al mosaico.

Tutte le opere sono state realizzate da artisti *under 40* che hanno esplorato le possibilità del linguaggio musivo muovendosi tra tradizione e innovazione, tra sperimentazione condotta fino ai limiti formali e adesione ai canoni consolidati di un'arte il cui fascino dura ormai da millenni.

Accanto agli artisti italiani: Luca Barberini, Dora Bartolomei, Beatrice Belcaro, Andrea Besana, Domenico Bindi, Raffaella Ceccarossi, Barbara Crevatin, Marco De Santi, Antonio delli Carri, Michele Dibari e Elena Prospero, Benedetta Galli, Roberta Maioli, Alessio Manfredi, Silvia Naddeo, Carla Passarelli, Elisa Pietrelli, Andrea Sala, Sara Vasini, Angela Vitrani, Agnese Scultz, si segnalano l'egiziano Mohamed Banawy, la coreana Jae Hee Kim, il francese Clement Miteran, la polacca Matylda Tracewska e la russa Irina Zhuk.

La commissione ha visto confrontarsi sulle innumerevoli proposte pervenute Maria Grazia Marini, presidente, Paola Babini, Leonardo Pivi, Gian Piero Brovedani, Claudia Collina, Lucio Orsoni, Marcello Landi, accanto ai curatori del concorso Linda Kniffitz e Daniele Torcellini.

Sempre **alle 18** apre al pubblico la mostra **Balthus a Ravenna**, Balthazar Klossowski conte di Rola, in arte Balthus, uomo ironico e segreto e ultimo grande pittore della tradizione figurativa del nostro secolo (Parigi, 29 febbraio 1908 – Rossinière, 18 febbraio 2001).

Ad accogliere Balthus nel '95, venuto a Ravenna per ammirare la traduzione in forma di mosaico del suo dipinto, **La chambre turque (La Stanza Turca)**, realizzata grazie al prezioso contributo di **Cristina e Riccardo Muti** e **Pietro e Marilena Barilla**, conservata nella **Collezione dei Mosaici moderni e contemporanei del MAR**, c'era tra i rappresentanti della cittadinanza, **Marcello Landi**, che oggi gli rende omaggio con una mostra. Mostra che ricostruisce la traduzione musiva dell'opera con **circa 40 foto originali e un particolare a mosaico di Ines Morigi Berti**.

Balthus diede il suo assenso all'esecuzione dell'opera ispirata dalla moglie giapponese Setsuko, avvolta nei drappaggi di un radioso kimono, da lui dipinto tra il 1965 e il 1966 a Roma. Le varie fasi della **traduzione musiva, curata da Marcello Landi** per Pro.Mo nel 1995, sono state realizzate sotto la **Direzione artistica di Ines Morigi Berti**, che ha realizzato alcuni particolari del mosaico, **Marco De Luca** (coordinamento tecnico), **Arte e Lavoro, Artes Mutae, Alessandra Caprara, Cooperativa Mosaicisti, Silvana Costa, Luciana Notturmi, Felice Nittolo, Paolo Raccagni e Andrea Raccagni**.

Inoltre nel portico del piano terra sono visibili i **Social Sofa**, un progetto di comunità artistica. L'obiettivo principale del progetto è quello di unire le persone e stimolare la coesione sociale. Dei quattro sofà, uno sarà ancora da completare, proprio durante il mese del Festival del mosaico.

Sempre al piano terra nella sala archivio del CIDM, il MAR ospita la mostra **Disegni, dipinti e mosaici di artisti mai nati** curata dall'**ANFFAS** - Associazione Nazionale Famiglie di Disabili Intellettivi e/o Relazionali - ONLUS Ravenna. La mostra vuole raccogliere le opere più significative per i ragazzi, come espressione dei loro desideri, della libertà d'interpretazione e la gioia di vedere realizzato il loro progetto.

Nel prato di fronte al Museo d'Arte della città, è posizionata la **"RotoB"** di **Marco Bravura**, l'opera è una 'rotoballa' a grandezza naturale riprodotta in tessere di mosaico, dorate, realizzata da Marco Bravura su una struttura in vetroresina con un diametro di 180 centimetri e 120 di profondità, ricoperta con tessere di smalto d'oro di tre sfumature diverse.

"Questa installazione vuole attirare l'attenzione sulla forza e sul valore dell'azione di recupero. L'idea nasce dall'osservazione degli scarti dell'oro musivo e degli scarti della mietitura, le balle di paglia. Suggerisce di apprendere l'arte del riciclo-riutilizzo-rivalutazione, soprattutto del recupero del nostro sguardo, così da non farlo cadere banalmente nell'ovvietà della consuetudine, stimolandone invece la capacità di scoprire, vedere e stupirsi che avevamo all'inizio del nostro viaggio visivo." Marco Bravura

**RotoB- Recupero d'Oro**, 2008

Dimensioni: H cm 190 profondità cm 120

Peso: 700 kg

Materiali: tessere mosaico a foglia d'oro e scarti di piastre mosaico a foglia d'oro

Struttura: vetroresina

**Info MAR:**

**orari:** martedì - domenica 9 -18

lunedì chiuso

La biglietteria chiude un'ora prima

**Ingresso mostre:**

gratuito

dal 10 ottobre all'8 novembre

**Collezione Mosaici moderni e contemporanei**

*GaeM*

*Balthus a Ravenna*

*Social Sofà*

*Disegni, dipinti e mosaici di artisti mai nati* 10-18 ottobre 2015

Ed inoltre:

*Divina Commedia. Le visioni di Dorè, Scaramuzza e Nattini*

fino al 10 gennaio 2016

**Ingresso:** 5 intero, € 3 ridotto, € 3 studenti, accademia, università e insegnanti  
speciale Notte d'oro 10 ottobre ingresso gratuito

MAR - Ufficio relazioni esterne e promozione

Nada Mamish - Francesca Boschetti

tel. +39.0544.482017 / 482775

fax +39.0544.212092

[ufficio.stampa@museocitta.ra.it](mailto:ufficio.stampa@museocitta.ra.it)

[mar.ra.it](http://mar.ra.it)