

Segreteria**Ufficio stampa****Carlo Corsi. Opere dal 1902 al 1966****7 ottobre – 9 dicembre 2012****ELENCO OPERE***L'Ave Maria*, 1902-1903 c., olio su cartone, cm 26x47, collezione privata.*Ritratto di contadinella*, 1906-7 c., olio su tavola, cm 41x32, collezione privata.*Figura in bianco*, 1907, olio su cartone, cm 29x18, collezione privata.*La lettera*, 1909-10 c., olio su cartoncino applicato su compensato, cm 29x22,5, collezione privata.*Il fuoco*, 1910-12 c., olio su tela, cm 152x100, collezione privata.*Donna allo specchio*, 1910, olio su tela, cm 50x39, collezione privata.*Alla toilette*, 1910, olio su cartone, cm 48x30,5 collezione privata.*La scalinata*, 1910-11 c., olio su cartone, cm 49x35, collezione privata.*Donna che cuce*, 1911-12 c., olio su cartone, cm 47x34, collezione privata.*Figura al balcone*, 1912-14 c., olio su cartone, cm 50x37, collezione privata.*Donna pensierosa*, 1913 c., olio, cm 50x34, collezione privata.*Dama con ombrellino*, 1913-14 c., olio su cartone, cm 70x48, collezione privata.

La parete azzurra, 1914, olio su cartone, cm 50x37, collezione privata.

Figura con ombrellino (Sestola 1914), 1914, olio su cartone, cm 49x37, collezione privata.

Figura con ombrellino, 1915 c., olio su cartone, cm 70x50, collezione privata.

Figura in verde, 1915, olio su cartone applicato su tavola, cm 69,5x48,5, collezione privata.

Alla finestra, 1915-18 c., olio su tela, cm 32,5x24, collezione privata.

Il ricamo, 1916-18 c., olio su cartone, cm 50x34, collezione privata.

La giacca rossa, 1916, olio su cartone, cm 47,5x33,5, collezione privata.

Interno con figura, 1917, olio su tela, cm 50x39, collezione privata.

Donna alla finestra, 1917 c., olio su cartone, cm 48x35, collezione privata.

Figura in un interno, 1918 c., olio su cartone applicato su tavola, cm 41x27, collezione privata.

La lettura, 1918 c., olio su tavola, cm 50x35, collezione privata.

La lettura del Carlino, 1918 c., olio su cartone intelato, cm 70x50, collezione privata.

Il ventaglio, 1918, olio su cartone, cm 99,5x73, collezione privata.

A tavola, 1918-19 c., olio su cartone, cm 49,5x34,5, collezione privata.

Interno n. 1, 1919, olio su cartone, cm 100x71, collezione privata.

Dietro la tenda, 1919, olio su cartone applicato su tavola, cm 49x34,5, MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna.

Figura in controluce, 1920, olio su tela, cm 93x53, collezione privata.

In sala da pranzo, 1921-22 c., olio su cartone intelato, cm 70x50, collezione privata.

Figura con ombrellino, 1922, olio, cm 70x50, collezione privata.

Interno con manichino, 1922-23 c., olio su tela fissata su tavola, cm 51,5x37,5, collezione privata.

Figura, 1923-24 c., tecnica mista su tela, cm 152x100, collezione privata.

Figura nel bosco, 1923-24 c., olio su cartone, cm 50x35, collezione privata.

Tre donne alla spiaggia, 1924, olio su eternit, cm 28,5x20,5, collezione privata.

Donna che legge, 1924-25 c., olio su tela, cm 60x46, collezione privata.

Figura seduta, 1925, olio su cartone applicato su tavola, cm 50x36, collezione privata.

Le torri, 1931, tempera su compensato, cm 99x63, collezione privata.

Figura distesa, 1931-33 c., tempera su carta applicata su cartone, cm 44,5x65, collezione privata.

Interno con nudo, 1932, pastello su carta, cm 50,5x75, collezione privata.

Marina a Riccione, 1933 c., olio su compensato, cm 27,5x38,5, collezione privata.

Marina a Cesenatico, 1933 c., olio su compensato, cm 26,5x39, collezione privata.

Due figure, 1934, tempera su cartone, cm 100x72, collezione privata.

Due figure, 1935 c., tempera su carta applicata su faesite, cm 100x75, collezione privata.

Wilma, 1936, tempera su carta applicata su tavola, cm 120x75, collezione privata.

Nudo di schiena, 1936-38 c., tempera su carta applicata su tavola, cm 80x49,5, collezione privata.

Wilma, 1938, tempera su carta applicata su cartone, cm 99x54, collezione privata.

Figura in un interno, 1936-37 c., tempera su carta applicata su faesite, cm 50x68, collezione privata.

Darsena a Riccione, 1948, tempera su cartone, cm 50x70, collezione privata.

Ritorno da Citera, 1950-59 c., tempera su carta applicata su tavola, cm 145x99, collezione privata.

D'Apres Niu-Tchi (Omaggio a Mario Pozzati), 1952-53 c., collage, cm 62x44, collezione privata.

Studio di figura, 1953, tempera su carta, cm 64x43, collezione privata.

Figura, 1954, tempera su carta applicata su cartone, cm 70x50, collezione privata.

Turbine n. 1, 1957, tempera su cartone, cm 50x70, collezione privata.

Lettura del rituale, 1957, tempera su cartoncino intelato, cm 100x70, collezione privata.

Alle acque albule, 1958, tempera su cartoncino intelato, cm 98x70, collezione privata.

Collage Corsi, 1958 c., collage, cm 70x100, collezione privata.

Figura con gonna rossa, 1959 c., tempera su carta applicata su faesite, cm 70x50, collezione privata.

Portofino, 1961, tempera su carta di giornale applicata su compensato, cm 45x64, collezione privata.

Il quadrifoglio, 1961, tempera su carta applicata su tavola, cm 130x95, collezione privata.

Spiaggia, 1962, tempera su cartone, cm 46x63, collezione privata.

Vortice n. 8, 1963, tempera su carta applicata su compensato, cm 50x71, collezione privata.

Luci gialle e azzurre, 1964, tempera su carta applicata su compensato, cm 70x50, collezione privata.

Pesci rossi, 1964, tempera su carta applicata su faesite, cm 50x71, collezione privata.

Sogno, 1964, tempera su carta applicata su compensato, cm 88,5x70,5, collezione privata.

Figura seduta, 1966, tempera su carta applicata su cartone, cm 64x50, collezione privata.

Signora in giallo, 1917, olio su cartone, cm 70x48, collezione privata.

Viso di donna, 1919, olio su tela applicata su compensato, cm 40x43,5, collezione privata.

Dietro la tenda, 1919, olio su cartone, cm 48x34, collezione privata.

Fiori bianchi, 1920, olio su cartone, cm 70x50, collezione privata.

Nello studio, 1929 c., olio su tela, cm 108x80, collezione privata.

Interno con cinque figure, 1933, tempera su carta applicata su compensato, cm 176x77, collezione privata.

Figure in un interno, 1937, tempera su carta, cm 146x92, collezione privata.

Figura seduta, prima metà anni 40, tempera su cartone, cm 70x50, collezione privata.

Macchina sul mare, 1950, collage, cm 48x57, collezione privata.

La pendola, 1949 c., collage, cm 50x34, collezione privata.

mar

Toilette, 1914 c., olio su compensato, cm 27,5x20, collezione privata.

Autoritratto, 1908-10 c., olio su tela applicato su faesite, cm 45x33,5, collezione privata.

Ferragosto, 1950, collage, cm 69x60, collezione privata.

Spazialità, 1955, tempera su carta da giornale applicata su cartone, cm 50x70, collezione privata.

Figura con fiori, 1960, olio su carta applicata su compensato, cm 64,5x44,5, collezione privata.

Vortice, 1963 c., tempera su carta applicata su cartone, cm 49x68, collezione privata.

Luci azzurre, 1964, tempera su carta applicata su compensato, cm 50x70, collezione privata.

Celle Ligure (Marina), 1935, olio su tavola, cm 27,5x38, collezione privata.

Figura seduta, 1920 c., olio su cartone, cm 70x48,5, collezione privata.

**MAR - Ufficio relazioni esterne e
promozione**

Nada Mamish - Francesca Boschetti

tel. +39.0544.482017 / 482775

fax +39.0544.212092

ufficio.stampa@museocitta.ra.it

www.museocitta.ra.it