



Museo d'Arte della città di Ravenna  
Centro Internazionale  
di Documentazione sul Mosaico

Via di Roma, 13  
48100 Ravenna, Italia  
tel. 39 0544 482761  
fax 39 0544 482780  
cidm@museocitta.ra.it



## Premio Internazionale GAEM - Giovani Artisti e Mosaico Seconda Edizione

### ART. 1 - Finalità

Il Museo d'Arte della Città di Ravenna indice la Seconda Edizione del Premio Internazionale **GAEM - "Giovani Artisti e Mosaico"**. Il premio ha la finalità di promuovere il mosaico contemporaneo sia nelle sue espressioni legate alla tradizione storica, sia nelle forme più innovative e sperimentali.

Il Premio, è organizzato dal Museo d'Arte della Città di Ravenna - Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico (MAR-CIDM) è patrocinato dalla Provincia di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna. Il concorso prevede l'assegnazione di due premi, uno in materiali musivi e uno in denaro, l'allestimento di un'importante esposizione collettiva presso il Museo d'Arte della Città di Ravenna, la pubblicazione delle opere selezionate in un catalogo.

Il Premio è a tema libero, ma si richiede all'artista di sviluppare una ricerca che sia conforme alle logiche costitutive, formali e poetiche del linguaggio musivo.

### ART. 2 - Tecniche

Il Premio è aperto a tutti gli artisti, **di età inferiore ai 40 anni**, senza limiti di nazionalità o di altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una sola opera.

Possono essere presentate opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, dal mosaico tradizionale alle sperimentazioni di nuovi linguaggi, mediante l'utilizzo di materiali e tecniche musive tradizionali, materiali e tecniche artistiche di qualsiasi genere, anche non convenzionali.

Le misure massime consentite per pannelli e opere bidimensionali sono di **200 cm per lato**. Le

misure massime per opere scultoree o installazioni tridimensionali sono **base 250 cm, profondità 250 cm, altezza 250 cm, peso 80 kg**. Nel caso in cui le opere scultoree o le installazioni abbiano dimensioni maggiori di 200 cm di altezza, 130 cm di larghezza e 130 cm di profondità devono necessariamente essere allestite in loco a causa dei limiti imposti dagli accessi ai locali espositivi. L'autore dell'installazione, qualora venga selezionato per la mostra collettiva dei finalisti, dovrà fornire all'Ente Organizzatore del premio (MAR-CIDM) **tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso**. La durata massima di video o opere performative è di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi. Per le opere che prevedono musica o immagini non originali devono essere garantiti tutti i copyright ed i diritti Siae qualora necessari.

### ART. 3 - Giuria

Giuria:

Presidente: Claudio Spadoni - Critico d'arte, Direttore artistico del Museo d'Arte della Città di Ravenna

Maurizio Nicosia - Coordinatore Accademia di Belle Arti di Ravenna

Gian Piero Brovedani - Direttore del Consorzio per la Scuola dei Mosaicisti del Friuli

Lucio Orsoni - Orsoni Smalti Veneziani

Marcello Landi - Direttore Liceo Artistico Nervi-Severini

Leonardo Pivi - Artista

Dusciana Bravura - Artista

Linda Kniffitz - Curatore del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico del Museo d'Arte della città

Daniele Torcellini – Docente dell'Accademia di Belle Arti Ravenna e dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

### ART. 4 - Premi

La dotazione del Premio è così ripartita:

Premio **Mosaico Orsoni**: corrispettivo di € 2.000 in materiali musivi prodotti dalla Ditta Orsoni, per opere eseguite con materiali tradizionali (smalti vetrosi, marmi etc...).

Premio **Mosaico Banca Popolare di Ravenna**: € 2.000 elargiti dalla Banca Popolare di Ravenna, per opere eseguite con qualsiasi materiale e tecnica.

I premi verranno elargiti direttamente dagli sponsor ai vincitori.

### ART. 5 - Partecipazione

La partecipazione è gratuita. È possibile partecipare singolarmente o in team. È possibile

partecipare con un'opera già realizzata o con il progetto di un'opera da realizzare. Nel caso in cui l'artista o il team sia selezionato dalla giuria, l'opera deve essere consegnata **entro il 24 settembre 2013**.

#### **ART. 6 - Modalità di partecipazione**

Gli artisti possono iscriversi, **entro e non oltre il 21 maggio 2013 alle ore 14, pena l'esclusione**, inviando in busta chiusa il modulo di iscrizione allegato al presente bando.

Non saranno accettati moduli di iscrizione pervenuti oltre il termine massimo suindicato.

Non farà fede la data del timbro postale di spedizione, ma la data e ora di arrivo al Museo.

Al modulo di iscrizione devono essere allegati i seguenti documenti:

Il **curriculum vitae**, riportante il percorso educativo, le attività artistiche, le esibizioni svolte, la bibliografia dell'artista o degli artisti che costituiscono il gruppo di lavoro.

Una o più **fotografie dell'opera**, in formato analogico o digitale (formato min. cm. 15x20 – formato max. cm. 20x30, in caso di immagine digitale si richiede una risoluzione di 300 ppi).

Le fotografie devono riportare, sul retro o sul titolo del file, le seguenti indicazioni: nome, cognome, paese dell'artista, titolo, dimensioni, anno.

L'indirizzo è: Museo d'Arte della città - Via di Roma, 13 - 48121 Ravenna, RA. Indicare sul retro della busta: Selezione Premio Giovani Artisti e Mosaico (MAR-CIDM).

E' ammessa la consegna a mano presso il CIDM del Museo d'Arte della città solo **di martedì**, dalle ore 9.30 alle ore 12.30.

Nel caso in cui l'opera non sia stata ancora realizzata si richiede di presentare **un progetto** che sia il più esaustivo possibile ai fini della valutazione da parte della giuria: disegni preparatori, cartoni, bozzetti, simulazioni tridimensionali, modelli, campioni di textures di mosaico, saggi di video e quant'altro l'artista ritenga necessario. La valutazione del progetto sarà relativa alla qualità e quantità di informazioni disponibili. La documentazione non verrà restituita.

#### **ART. 7 - Modalità di Selezione e Mostra Collettiva**

La Giuria selezionerà **10 opere finaliste**, riservandosi la possibilità di derogare da tale limite. Le **due opere vincitrici** entreranno a far parte della Collezione Mosaici Contemporanei del Museo d'Arte della città. La giuria si riserva la possibilità di assegnare degli ex-aequo.

La pubblicazione della selezione delle opere, sul sito web del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico, ([www.mosaicoravenna.it](http://www.mosaicoravenna.it)) è prevista per il mese di giugno 2013.

Le opere selezionate verranno allestite in una **mostra collettiva** presso il Museo d'Arte della Città di Ravenna nei mesi di Ottobre e Novembre 2013. È prevista la pubblicazione delle opere selezionate su un **catalogo** a cura del MAR-CIDM. L'inaugurazione della mostra avverrà in occasione dell'inaugurazione della Terza Edizione del Primo Festival Internazionale di Mosaico

Contemporaneo RavennaMosaico.

I nomi dei vincitori dei due premi verranno comunicati durante un Evento dedicato al Premio Giovani Artisti e Mosaico nel corso del Festival, in data da definirsi.

L'organizzazione della Mostra sarà a cura del MAR-CIDM. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'assicurazione delle opere **saranno a carico e cura dei singoli artisti.**

#### **ART. 8 - Responsabilità**

L'Ente Organizzatore MAR-CIDM, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di **assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso (a propria cura e spese)**. Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio, che saranno costantemente pubblicati sul sito [www.mosaicoravenna.it](http://www.mosaicoravenna.it). L'organizzazione invierà a tutti gli iscritti alla mailing list le comunicazioni pertinenti. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale, di aggiungere nella propria rubrica la mail [cidm@museocitta.ra.it](mailto:cidm@museocitta.ra.it) e di consultarla quotidianamente.

#### **ART. 9 - Consenso**

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifica stilata dalla giuria. Ciascun candidato concede all'Ente Organizzatore i diritti di riproduzione delle opere e dei testi, rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web del premio, anche in vista di altre forme di comunicazione e attività dell'Ente Organizzatore. Ciascun candidato autorizza espressamente il Museo d'Arte della Città, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('Legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

Con il sostegno di:

