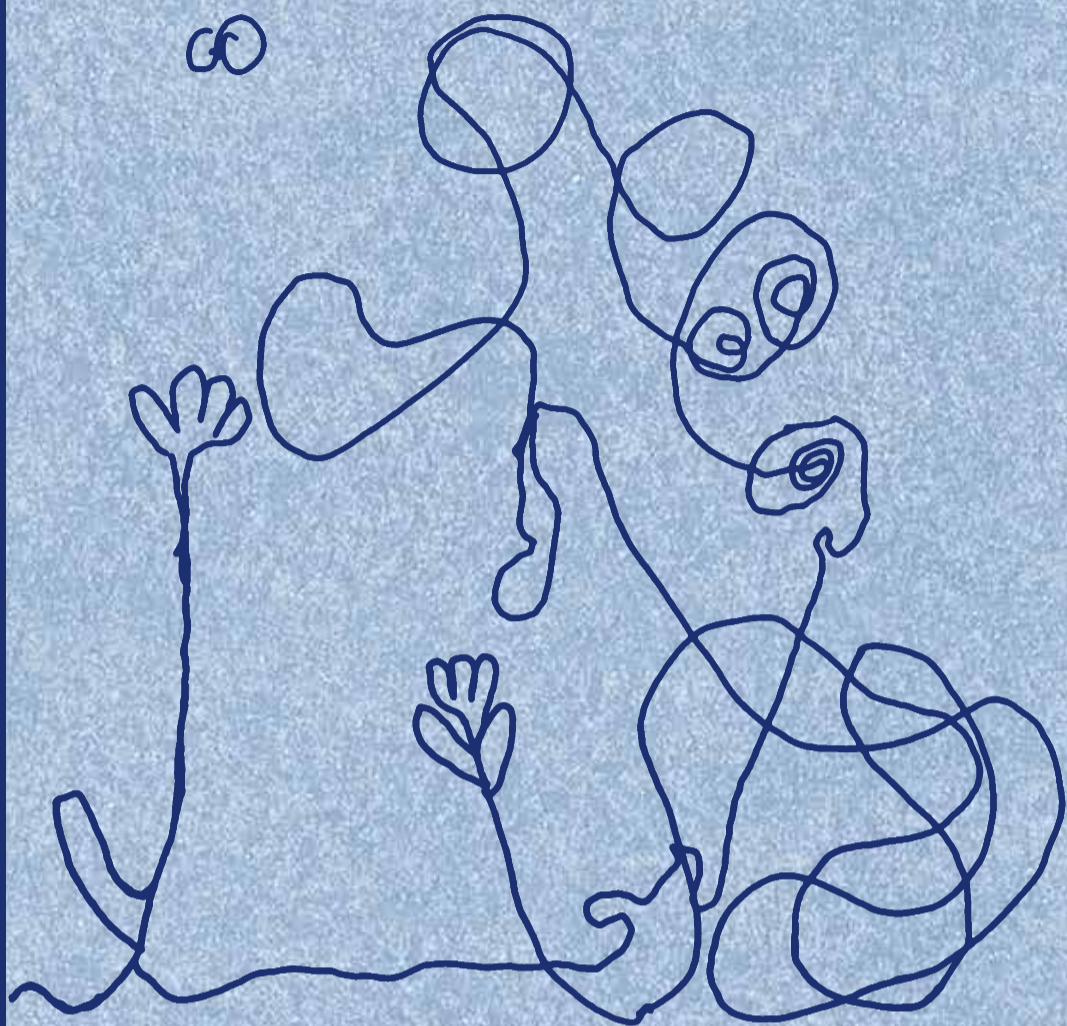


IL BAZZO GIARDINO



LA STAGIONE DEI PICCOLI

TEATRO RASI / MAR / RAVENNA 2018-19

*i giovedì (e non solo) spettacoli e laboratori pomeridiani
per i bambini e incontri e seminari per insegnanti e genitori*

PICCOLA CAVALGATA ROSSINIANA

Drammatico Vegetale

Teatro Rasi martedì 6, mercoledì 7, giovedì 8 novembre ore 17.30

4 - 10 anni / 50 minuti / percorso teatrale con musica dal vivo

Un viaggio-gioco dentro il teatro, che celebra il centocinquantenario dalla morte di Gioachino Rossini, compositore "romagnolo vero e cittadino del mondo". In questo omaggio al valore dell'artista e dell'uomo si ripercorrono con leggerezza le tappe del suo illuminato percorso di creazione. I bambini, in sella a un cavallo a bastone, attraversano la narrazione, che si snoda in diversi ambienti dello spazio teatrale, intrecciando vita e opere di questo artista poliedrico. Sulle note delle musiche rossiniane eseguite dal vivo da chitarra e violoncello si arriva alla festa finale, con merenda e organetto di Barberia.

GIOCLETTE

Roberto Papetti

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi giovedì 15 novembre ore 17.30

4 - 10 anni / 60 minuti / Giochi con pezzi di biciclette

proiezione del cortometraggio *Giorno di Festa Jour de Fête*

Incontro con Roberto Papetti, creatore del Giocattolomuseo Tintinnabula nel centro di ecologia La Lucertola del Comune di Ravenna e costruttore di piccoli congegni per far giocare i bambini. Le "Gioclette" nascono da un gioco di assemblaggio con pezzi di biciclette che Papetti esplorerà insieme col pubblico presente. Seguirà la proiezione del lungometraggio d'esordio di Jacques Tati, *Jour de Fête* (Giorno di Festa, 1947) un rocambolesco viaggio in bicicletta dell'esilarante postino François, una parabola sull'ossessione della velocità e quindi dell'inevitabile inciampo.

LUNA

Teatro all'Improvviso

Teatro Rasi giovedì 22 novembre ore 18.00

5 - 10 anni / 45 minuti / teatro d'attore e d'oggetti

In dieci quadri dall'atmosfera leggera e surreale, un attore racconta Luna: una maestra curiosa che insegna la vita più che le solite regole e nozioni, e regala esperienze e storie ai bambini attraverso i vestiti che indossa, i suoi movimenti e gli oggetti che porta in classe. Ogni suo gesto è una traccia che li accompagna dentro sensazioni e passioni e che suggerisce loro come poter vivere con semplicità la scoperta di se stessi. Quadri che sono un inno alla bellezza, alla purezza, all'amore e alla gioia di vivere.

>> Lo spettacolo fa parte del ciclo di incontri Siamo Asini o Maestri?

SCRIVERE CONTROCORRENTE

Libreria Momo

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi giovedì 29 novembre ore 17.30

dai 7 anni / 60 minuti / presentazione del libro *Controcorrente* (Sinuos, 2017)

e laboratorio di scrittura a fumetti

In occasione della presentazione del libro *Controcorrente* (Sinuos, 2017), le autrici - Alice Keller, scrittrice, e Veronica Truttero, illustratrice - tengono un laboratorio di scrittura a fumetti ispirato al tema: sfide e desideri. Il libro da cui prende l'esperienza prende le mosse racconta di Tina e della sua cugina maggiore Gertrude, giovani e appassionate nuotatrici che affrontano imprese impossibili sfidando i pregiudizi dei grandi.

PICCOLO LABORATORIO DI SCULTURA

Roberto David

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi giovedì 6 e 13 dicembre ore 17.30

4 - 10 anni / 60 minuti / laboratorio di gioco e scultura

Giocando con piccoli e medi pezzi di forma e sostanza diversa, come ritagli di falegnameria, scarti di cose, pezzi di filo di ferro, palline e bastoncini, strada facendo ne sceglieremo alcuni. A questi ci dedicheremo allora con carezze, intagli, buchi e colori, fino a che, piano piano, comparirà nell'aria una poesia. Che, altro non è che una scultura.

TEATRO INFANTILE

incontro con Chiara Guidi, regista, drammaturga, attrice, didatta di Societas

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi giovedì 13 dicembre ore 15.30

Chiara Guidi, da anni impegnata in una ricerca teatrale che si pone domande a partire dallo sguardo infantile, ha messo a punto un metodo di lavoro che mette in relazione attori, bambini e insegnanti. Tale esperienza, definita "errante" per la sua volontà di contemplare la mobilità e l'errore, concepisce spettacoli la cui forma teatrale aperta ha bisogno, per comporsi e per compiersi, dei bambini. Gli adulti che li accompagnano hanno la possibilità di incontrare l'artista prima dello spettacolo per mettere a fuoco il proprio punto di osservazione. Lo spettacolo in questione è *La terra dei lombrichi* ed è in programma dal 12 al 14 febbraio (alle 9.20 e alle 10.45) nella rassegna mattutina per le scuole.

>> Lo spettacolo fa parte del ciclo di incontri Siamo Asini o Maestri?

THEATRE THROUGH PLAY / IL GIOCO DEL TEATRO

Menna Price

Teatro Rasi giovedì 20 dicembre ore 17.30

7 - 10 anni / 35 minuti / esito del laboratorio teatrale in lingua inglese e merenda

Il laboratorio da cui nasce questo esito pubblico ha esplorato i concetti di corpo, voce e spazio tramite giochi, esercizi e improvvisazioni teatrali, sviluppando un pensiero: "I desideri dei bambini per il futuro, guardando al passato". Il percorso è stato curato da Menna Price, autrice e regista nata a Cardiff.

PREHISTORICGIF

Stefano Tedioli

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi giovedì 10 e 24 gennaio ore 17.30

5 - 10 anni / 60 minuti / laboratorio di fotografia ludica

Laboratorio di fotografia ludica che porta i bambini a contatto con il mondo delle immagini fotografiche e con la tecnica dell'animazione video. I partecipanti, guidati da Tedioli, potranno sperimentare entrambi gli universi creando semplici movimenti in maniera sia analogica che digitale.

UNO, DUE, TRE...

Drammatico Vegetale

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi giovedì 17 gennaio ore 17.30

2 - 6 anni / 35 minuti / teatro di figura e d'attore per la prima infanzia

In principio, in mezzo al nero c'è il bianco; poi viene il rosso e, a seguire, il blu. Infine appare il giallo. Sembra una semplice storia di colori ricavata da un quadro di Piet Mondrian. Sì, è vero, ma c'è dell'altro. Intanto il nostro non è proprio un quadro... forse lo possiamo definire un affresco a tre dimensioni raccontato da due attori di poche, anzi pochissime parole. Senza parlare raccontano del cielo e del mare, o della meraviglia di sorprendersi per il volo di un uccello, per un pesce che guizza, per una palla che rotola. E dire che tutto comincia con un tizio che sbuccia una mela e alla fine si accorge che la luna è una lampadina...

IL PAESE DOVE NON SI MUORE MAI

Tanti Così Progetti

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi giovedì 31 gennaio ore 17.30

3 - 10 anni / 45 minuti / teatro d'attore, oggetti, pupazzi

La Strega Elisenda introduce il pubblico nel mondo simbolico delle fiabe, in cui troviamo una bimba in viaggio verso il paese dove non si muore mai. Durante il viaggio la piccola fa diversi divertenti incontri e chiede a tutti se sanno dove si trovi quel posto. Nessuno sembra poterla aiutare, ma lei prosegue il suo viaggio con decisione fino a raggiungere la meta. Sarà infine la stessa Elisenda - che appartiene a un'altra fiaba - a concludere con un canto il racconto, ispirato a quello omonimo contenuto nella raccolta *Fiabe italiane* di Italo Calvino.

LEO DELLE MERAVIGLIE

Drammatico Vegetale

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna venerdì 1, giovedì 7, venerdì 8, venerdì 15, martedì 19, mercoledì 20, venerdì 22, martedì 26, mercoledì 27 febbraio dalle 16.00 alle 18.00; sabato 2, 9, 16, 23 dalle 9.00 alle 13.30 e domenica 3, 10, 17, 24 dalle 14.00 alle 18.00 - posti limitati

4 - 10 anni / 50 minuti / installazione interattiva

L'installazione è realizzata in collaborazione con la Sezione Didattica del Museo d'Arte della città di Ravenna

Una mostra interattiva, liberamente ispirata alle opere grafiche di Leonardo dedicate alla natura e alla sua interpretazione, per vedere il mondo con gli occhi d'incanto e curiosità di un bambino. Il suo sguardo di meraviglia e stupore è come lo sguardo di Leonardo. La mostra si articola in quattro sezioni-stanze ispirate agli elementi della natura: aria, acqua, terra e fuoco; il volo degli uccelli e il gioco delle nuvole in cielo, le onde del mare e l'acqua che scorre nei ruscelli, la meraviglia del fuoco tra il buio e la luce, i fiori e le piante che nascono dalla terra.

LA TERRA DEI LOMBRICHI

da Alceste di Euripide

Chiara Guidi / Societas

Teatro Rasi martedì 12 e mercoledì 13 febbraio ore 17.30, giovedì 14 febbraio ore 15.00

dai 7 anni / 50 minuti / teatro d'attore e di drammaturgia con il coinvolgimento dei bambini e un dialogo con gli insegnanti sul "metodo errante"

I lombrichi ciechi e sordi, dalle profondità del suolo sollevano il terreno e seppelliscono, custodendoli, molti oggetti antichi, permettendogli prima o poi di ritornare alla luce. Per incontrare i lombrichi occorre "entrare nella terra", un'impresa impossibile da compiere restando vivi! Occorre, allora, fare come Alceste, che accettando di morire al posto del marito scende nelle viscere della terra e poi risale in superficie. Andare sotto e poi risalire sopra, in un movimento inestinguibile che, promettendo il lieto fine, illumina di speranza anche la tragedia.

>> Lo spettacolo fa parte del ciclo di incontri Siamo Asini o Maestri?

TEATRO INFANTILE. L'ARTE SCENICA DAVANTI AGLI OCCHI DI UN BAMBINO

presentazione del libro di Chiara Guidi e Lucia Amara
a cura di Cristina Ventrucci (Sossella editore)

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi mercoledì 13 febbraio ore 15.30

Il libro testimonia l'opera di una delle formazioni teatrali più radicali della scena contemporanea, la Societas Raffaello Sanzio (oggi Societas), da quando ha invocato lo sguardo dei bambini sulla propria arte, dando vita a opere visionarie e originando un esercizio infante che ancora oggi prosegue nell'esperienza di Chiara Guidi, tra i fondatori della compagnia. Si narra di un'origine in cui la fiaba ha preso letteralmente corpo, e di una vocazione iniziatica che presto ha coinvolto i bambini nel gioco scenico.

>> Lo spettacolo fa parte del ciclo di incontri Siamo Asini o Maestri?

CHE SÌ CHE NO

Drammatico Vegetale

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi giovedì 21 febbraio ore 17.30

2 - 6 anni / 35 minuti / teatro di figura e d'attore per la prima infanzia

I bambini guardano, ascoltano, toccano tutto quello che li circonda e, facendo delle semplici scelte, scoprono e interpretano il mondo. Nel loro eterno presente passano con naturalezza da un sì a un no, e da un no a un sì costruendo, passo dopo passo, un mondo complesso di relazioni con le persone e le cose. Di questo parla lo spettacolo, cercando l'essenza delle cose e trascurando gli orpelli che rischiano di sommergere i bambini e trasformarli da soggetti attivi della società in oggetti di consumo.

TEATRO SU NERO

incontro con Nadia Milani, Matteo Moglianesi, Serena Crocco, attori e animatori del Teatro del Buratto

Teatro Rasi giovedì 28 febbraio ore 15.30

L'incontro illustra una particolare forma espressiva del teatro di figura che si avvale di specifiche tecniche grazie alle quali l'animatore di oggetti e figure si rende invisibile all'occhio dello spettatore. In funzione di particolari tagli di luce, nel "teatro su nero" gli oggetti appaiono sospesi nello spazio buio del palcoscenico e i pupazzi, i fantocci e le figure, paiono muoversi da soli.

>> Lo spettacolo fa parte del ciclo di incontri Siamo Asini o Maestri?

LETTURE A TEATRO

Libreria Dante

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi giovedì 28 febbraio ore 17.30

2 - 6 anni / 35 minuti / letture con merenda

Nel contesto de *La stagione dei piccoli* le due libraie Angela e Alberta Longo metteranno in scena negli spazi del Teatro Rasi piccole letture animate, creando per i bambini un'opportunità di confidenza e di coinvolgimento emotivo con la lettura.

FIABE DI FEDRO. ESERCIZIO DEL "METODO ERRANTE"

Chiara Guidi / Societas

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi lunedì 18 marzo ore 17.30

7 - 9 anni / 40 minuti / con gli attori del Corso di Alta Formazione

Il ritmo drammatico dell'Istituto di Ricerca di Arte Applicata Societas

Nella favola gli uomini e gli animali si guardano negli occhi, e i versi disarticolati che le bestie pronunciano diventano parole e le parole degli uomini suoni astratti. Tutte le voci della terra si confondono in un unico, grande suono che nasconde un fuoco e in quel fuoco vi è un principio di verità che riguarda il nostro destino.

TEATRO E DIVERSITÀ

incontro con Antonio Viganò, regista del Teatro la Ribalta / Kunst der Vielfalt

Teatro Rasi mercoledì 20 marzo ore 15.30

Antonio Viganò è tra i fondatori di un'esperienza unica in Italia: una compagnia teatrale composta anche di uomini e donne che, nonostante abbiano uno statuto da soggetti "svantaggiati", svolgono la loro attività di attori e danzatori in forma professionale. Con spettacoli, laboratori, formazione, ciò per cui si battono questi artisti è il desiderio di essere giudicati e guardati per quello che fanno e non per quello che sono. L'incontro prende le mosse dalla conferenza-spettacolo *Superabile*, in programma lo stesso giorno alle 10.00 nella rassegna mattutina per le scuole.

>> Lo spettacolo fa parte del ciclo di incontri Siamo Asini o Maestri?

GENOMA SCENICO

Nicola Galli / Tir danza

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi giovedì 21 marzo ore 17.30

8 - 12 anni / 60 minuti / gioco interattivo e performance di danza

in collaborazione con ToDay ToDance, rassegna sulle forme del contemporaneo promossa da Cantieri Danza, Ravenna Teatro, Ravenna Manifestazioni, Teatro del Drago, E-production e realizzata con il sostegno e il contributo del Comune di Ravenna-Assessorato alla Cultura e di Ater-Associazione teatrale Emilia Romagna

L'azione scenica è determinata dalle scelte che ogni spettatore fa creando la propria composizione tra le trentatré tessere che al suo arrivo trova su di un tavolo. Metafora scenica della casualità con cui si compone un reale corredo cromosomico, ogni singola coreografia viene agita istantaneamente dai danzatori, diventando esito artistico, unico e irripetibile, delle circostanze e dell'ambiente sociale. Così come ogni essere umano possiede un codice genetico unico e inimitabile, allo stesso modo lo spettatore è invitato in questo modo a scoprire l'originale unicità della performance.

UNA DISUBBIDIENZA STRAORDINARIA

IAC Centro Arti Integrate

Teatro Rasi giovedì 28 marzo ore 17.30

dai 10 anni / 45 minuti / teatro d'attore e video teatro

Ispirato al testo di Elsa Morante Canzone finale della stella gialla detta pure la Carlottina, lo spettacolo racconta la storia di Carlotta, ragazzina ariana che, nella Berlino delle leggi razziali, decide di appuntarsi la stella gialla in petto imposta ai giudei, contagiando i cittadini berlinesi di ogni estrazione con quel semplice gesto di disubbidienza. Un inno all'allegria anarchica oltre che una forma di denuncia di tutte le forme di totalitarismo.

DANILO DOLCI

incontro/spettacolo con Giuseppe Semeraro, attore di Principio Attivo Teatro

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi mercoledì 3 aprile ore 15.30

Lo spettacolo è in scena nella rassegna mattutina il 3 aprile alle ore 10.00. L'attore che ne è protagonista incontra gli insegnanti per approfondire la figura di Danilo Dolci, la cui esistenza sfugge a qualsiasi tentativo di univoca classificazione: poeta, intellettuale, pedagogo, attivista della non violenza, arrestato durante una pacifica manifestazione negli anni Cinquanta.

>> Lo spettacolo fa parte del ciclo di incontri Siamo Asini o Maestri?

ZOO DI PINOCCHIO

Drammatico Vegetale

Teatro Rasi giovedì 4 aprile ore 17.30

3 - 10 anni / 45 minuti / teatro di figura e d'attore

La nota storia di Pinocchio viene attraversata dal punto di vista dei tanti animali che popolano le pagine del libro, raccontata con poche parole e con l'incanto delle figure e dei gesti. Dalle azioni di due improbabili demiurghi, accompagnati da due musicisti in scena, si dipana uno strano bestiario che va dal grillo parlante che non parla, ma frinisce, al pulcino e la gallina, al colombo viaggiatore, al serpente, al gigantesco pesceccane; un bestiario, o uno zoo, che ci indica la giusta strada alla ricerca della figura di Pinocchio, alla ricerca in fondo, della nostra umanità.

I RACCONTI DI MAMMA OCA

Drammatico Vegetale

Teatro Rasi domenica 12 maggio ore 11.00

4 - 10 anni / 45 minuti / teatro di figura e d'attore

Questa delicata narrazione scenica segue le tracce della partitura musicale di Maurice Ravel, composta da cinque pezzi ispirati da altrettante illustrazioni: *La bella addormentata nel bosco*, *Pollicino*, *Laideronnette imperatrice delle pagode*, *La bella e la bestia*, *Il giardino fatato*. I disegni che hanno ispirato Ravel prendono vita in un sogno che diventa un altro sogno, e poi un altro ancora, evocando la poesia dell'infanzia in un intreccio tra visioni e musica. Con le parole, le note e le figure animate, le mani leggere degli attori-animatori tessono una favola semplice e profonda.

>> Lo spettacolo fa parte di ARTEBEBÈ

TRA FOSSI E BOSCHI

Giorgio Gabrielli

sala Mandiaye N'Diaye del Teatro Rasi domenica 26 maggio ore 11.00

3 - 8 anni / 40 minuti / teatro di ombre cinesi

Un signore insonne si aggira tra fossi e boschi. Qui si imbatte in una piccola lucciola che lo guida in luoghi magici dove alberi e fossi emanano storie. Una volta rientrato nella sua camera da letto, il signore crea lo spazio per raccontare quelle storie, costruendo un fondale con il lenzuolo e usando gli oggetti come protagonisti. Ecco la vita di un pesciolino sognatore e di una rana giramondo, di un camaleonte variopinto, di una lumachina ambiziosa e di un bruco molto ingordo. E a un certo punto, la lucciolina in persona si affaccerà per raccontare una filastrocca.

>> Lo spettacolo fa parte di ARTEBEBÈ

IMMER / FOREVER

Toihaus Theater Salzburg (Austria)

Teatro Rasi sabato 1 giugno ore 19.00 e domenica 2 giugno ore 11.00

2 - 5 anni e adulti / 40 minuti / teatro e musica dal vivo per la prima infanzia

Una piccola sedia rossa - venuta in volo dalla Russia attraverso distanze siderali - e altre tre sedie, un poco più grandi, accolgono domande sospese, quesiti filosofici e giocosi aggrappati a poche parole in diverse lingue del mondo: dal tedesco, al giapponese, francese, greco e inglese. Chi può dire perché le arance sono arancioni e il cielo è blu? Che colore ha il vento? Dov'è il centro dell'oceano? Qualcuno sa quanti granelli di sabbia esistono? Non ci sono risposte, ma il suono della musica e il lessico del teatro aiutano ad aprire la mente a pensieri sconosciuti...

>> Lo spettacolo fa parte di ARTEBEBÈ

THIORO. UN CAPPUCETTO ROSSO SENEGALESE

Ker Théâtre Mandiaye N'Diaye

giardino del Teatro Rasi mercoledì 5 e giovedì 6 giugno ore 19.00

dai 5 anni / 45 minuti / teatro di narrazione con danze e musica dal vivo

Spettacolo che mette in corto circuito la fiaba europea di Cappuccetto rosso con la tradizione africana, Thioro affianca attori e musicisti del Senegal e della Romagna, dando vita a un viaggio dal ritmo pulsante. Grazie all'intreccio di lingue, tamburi e danze, il racconto di questa fanciulla e della sua coraggiosa avventura porta i bambini ad addentrarsi idealmente nella Savana, dove incontreranno la temibile e spassosa "Buky la iena", archetipo del pericolo nella fiaba senegalese. Ritrovare oggi il nucleo vivo del racconto, grazie anche al contatto tra i mondi, è il desiderio di questa esperienza, che ricrea il cerchio tribale per invocare l'ascolto.

>> Lo spettacolo fa parte di DALLE SETTE ALLE NOVE

WHITE STORY

Mali Theater Novgorod (Russia)

Teatro Rasi giovedì 13 e venerdì 14 giugno ore 19.00

3 - 8 anni / 50 minuti / teatro di figura

I momenti di piacere raccolti in questo spettacolo senza parole, riportano ai bambini la gioia delle divertenti trasformazioni in schiuma della zuppa, o della morbidezza candida di un cuscino-cigno o delle avventure dello zucchero bianco al momento del tè. Presentato in contesti internazionali, dal Giappone all'Estonia, White Story è un insieme di accadimenti speciali tra cose molto comuni. Un duetto di teatro degli oggetti per la prima infanzia, tra musiche di Čajkovskij, Bach e Mozart.

>> Lo spettacolo fa parte di DALLE SETTE ALLE NOVE

PICCOLA CAVALGATA ROSSINIANA

Drammatico Vegetale

giardino del Teatro Rasi giovedì 20 e venerdì 21 giugno ore 19.00

4 - 10 anni / 50 minuti / percorso teatrale con musica dal vivo

Un viaggio-gioco dentro il teatro, che celebra il centocinquantenario dalla morte di Gioachino Rossini, compositore "romagnolo vero e cittadino del mondo". In questo omaggio al valore dell'artista e dell'uomo si ripercorrono con leggerezza le tappe del suo illuminato percorso di creazione. I bambini, in sella a un cavallo a bastone, attraversano la narrazione, che si snoda in diversi ambienti dello spazio teatrale, intrecciando vita e opere di questo artista poliedrico. Sulle note delle musiche rossiniane eseguite dal vivo da chitarra e violoncello si arriva alla festa finale, con merenda e organetto di Barberia.

>> Lo spettacolo fa parte di DALLE SETTE ALLE NOVE

FAGIOLINO

Mattia Zecchi

giardino del Teatro Rasi mercoledì 26 giugno ore 19.00

3 - 10 anni / 45 minuti / burattini in baracca

Archetipo della cultura popolare, Fagiolino è un burattino che fa ridere grandi e piccini, con la sua furbizia a scoppio ritardato, che dopo qualche vicissitudine trionfa sui prepotenti e gli imbroglioni. Bastone in pugno e accento emiliano, il nostro Fagiolino, proprio quando ormai tutto sembra perduto, si fa giustizia da sé, con soddisfazione dei presenti, sempre pronti a fare rumorosamente il tifo per lui.

>> Lo spettacolo fa parte di DALLE SETTE ALLE NOVE

>> SIAMO ASINI O MAESTRI?

è un ciclo di incontri formativi e spettacoli per insegnanti, educatori e genitori, un percorso di formazione sulle molteplici forme ed espressioni artistiche e sulla relazione tra arte e crescita, tra gioco e invenzione, con particolare attenzione al settore del teatro per la prima infanzia. Attraverso il rapporto diretto con alcuni testimoni e "maestri" dell'arte scenica, si indagano le contaminazioni tra le forme espressive, nel confronto tra la tradizione e la sperimentazione dell'arte applicata all'infanzia.

>> ARTEBEBÈ

è un festival primaverile di arte e teatro per la prima infanzia, che si concentra su una fascia d'età molto bassa che parte dai 18 mesi tramite la proposta di spettacoli e installazioni realizzati in spazi intimi e a misura di bimbo.

>> DALLE SETTE ALLE NOVE

è una rassegna di teatro, giochi e picnic sul prato, con attività collaterali a sorpresa, allestite in spazi insoliti del Rasi, nella fascia oraria dalle 19 alle 21. Le serate si chiudono con il picnic portato da casa o prenotato anticipatamente.

LA STAGIONE DEI PICCOLI

BIGLIETTI

Per gli spettacoli e la proiezione ingresso unico 6 €, promozione famiglia (2 adulti + 2 bambini) 20 €, *Il gioco del teatro* ingresso 3 €. In diverse occasioni i posti sono limitati e la prenotazione è consigliata. Per gli incontri, le letture e le presentazioni l'ingresso è libero.

CARNET COMPLEANNO e GRUPPI ORGANIZZATI

Questo carnet è valido per più ingressi per un unico evento ed è in vendita per tutta la Stagione. Sono esclusi dal carnet *Leo delle meraviglie* e *Il gioco del teatro*. 10 ingressi 50 €, 16 ingressi 72 €, 20 ingressi 80 €

FAMILY CARD

La family card dà diritto al 50% di sconto sui biglietti per gli spettacoli e per le iscrizioni ai laboratori, sconti e vantaggi presso le librerie Momo e Dante di Ravenna e il book shop del Teatro Rasi. Si può acquistare il giovedì pomeriggio dalle 16.00 alle 18.00 oppure prenotare telefonicamente, il costo è di 50 €

LABORATORI

L'iscrizione ai laboratori *Piccolo laboratorio di scultura* e *Prehistoricgif* è di 10 €

LA CARTA DEL DOCENTE

L'acquisto di carnet e biglietti può rientrare nelle spese previste dal MiBACT per La carta del docente.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ravenna Teatro via di Roma 39 Ravenna, tel. 0544 36239 (dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00), organizzazione@drammaticovegetale.com

BIGLIETTERIA

La biglietteria del Teatro Rasi è aperta il giovedì dalle 16.00 alle 18.00 e da un'ora prima di ogni evento, tel. 0544 30227

LUOGHI

Teatro Rasi via di Roma 39 Ravenna, MAR Museo d'Arte della città di Ravenna via di Roma 13 Ravenna

la stagione dei piccoli è su ravennateatro.com, drammaticovegetale.com, blogartebebe.blogspot.com, e sulle pagine facebook Ravenna Teatro, Teatro Rasi e Drammatico Vegetale e sul profilo Instagram Ravennateatro.

Questo programma è stato stampato in novembre 2018. La Direzione si riserva di apportare modifiche che causa di forza che cause di forza maggiore imporranno.

In caso di annullamento o sostituzione di uno spettacolo, verrà data tempestiva comunicazione.

Partner istituzionali



Comune di Ravenna
Assessorato alla Cultura



Comune di Ravenna
Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia,
Istruzione Superiore, Formazione Professionale,
Università, Politiche Europee, Coop. Internazionale,
Politiche e Cultura di Genere



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Regione Emilia-Romagna



Con il contributo di



Collaborazioni



Partner librerie



Momo
Libreria per ragazzi



Libreria Dante Di Longo

Media partner



Comunicazione



RAVENNA
TEATRO
Centro di Produzione Teatrale



DRAMMATICO VEGETALE