

RAVENNA MUSIVA
CONSERVAZIONE E RESTAURO
DELLE SUPERFICI DECORATE
MOSAICI E AFFRESCHI/
PRESERVATION AND RESTORATION
OF ARCHITECTURAL DECORATION
MOSAICS AND FRESCOES

2° Convegno Internazionale
Ravenna, 8 - 10 maggio 2014/
2° International Conference
8 - 10 May 2014



Giovedì 8 maggio / Thursday May 8

MAR, Sala Multimediale (Via di Roma, 13)

8.30 Registrazione / Registration

9.00 - 10.00 Saluti istituzionali / Welcome – Institutional Greetings

Giannantonio Mingozzi (Vicesindaco del Comune di Ravenna)

Uber Dondini (Presidente del Museo d'Arte della città di Ravenna)

Elsa Signorino (Presidente della Fondazione RavennAntica)

Angelo Pompilio (Direttore del Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna - Sede di Ravenna)

Luigi Ficacci (Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini)

Laura Carlini Fanfogna (Responsabile Servizio Musei e Beni Culturali, IBC)

Paola Babini (Coordinatrice Accademia di Belle Arti di Ravenna)

Chiara Guarnieri (Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Emilia-Romagna)

Maria Grazia Marini (Direttore del Museo d'Arte della città di Ravenna)

10.00 - 12.40 Sessione mattutina / Morning session
Apertura lavori / Opening

Coordina / Chair **Linda Kniffitz**

10.00 **Antonella Ranaldi**, *L'orientamento ravennate nel restauro del mosaico*

- 10.20 **Claudio Spadoni**, *Storie di affreschi: un diverso destino*
10.40 **Paolo Racagni**, *Intermezzo ravennate nella storia della pratica del restauro musivo*

11.00 - 11.30 *Coffee break*

Coordina/Chair **Maria Grazia Marini**

- 11.30 **Luca Ciancabilla**, *Il trasporto delle pitture murali nel secondo Novecento: la stagione degli stacchi e il caso emiliano-romagnolo*
11.50 **Linda Kniffitz**, *I restauri della Scuola del Mosaico dell'Accademia di Ravenna. Il contributo di Ines Morigi Bertì*
12.10 **Darko Komšo**, *Sustainable management of Pula Cultural Heritage*

12.30 *Discussione/Discussion*

12.40 - 13.30 Poster session

13.30 - 14.30 *Pausa/Break*

14.30 - 18.40 Sessione pomeridiana/Afternoon session

Esperienze sul restauro del mosaico/Experiences of mosaic restoration

Coordina/Chair **Ermanno Carbonara**

- 14.30 **Vojin Nikolić, Nemanja Smičiklas, Aleksandar Ilić**, *Mobile platform usage in creating, conservation and restoration documentation applied to mosaic example*
14.50 **Cetty Muscolino** *Un approccio alla conoscenza dei mosaici: esperienze dai cantieri ravennati*
15.10 **Cristina Boschetti, Marta Novello, Marco Santi, Elena Marincola**, *I mosaici di Aquileia: tra conservazione e musealizzazione*
15.30 **Cesare Fiori, Gianluigi Fiorella, Nunzio Tomaiuoli**, *Study and restoration of the remains of an opus sectile flooring at Castel del Monte (Andria, Italy)*
15.50 **Paola Perpignani**, *Il restauro dei mosaici della cripta di S. Emidio nella Cattedrale di Ascoli Piceno*
16.10 **Jasminka Grgurevic**, *Experiences on the restoration of the mosaic in Kotor region, Montenegro*

16.30 *Discussione/Discussion*

16.40 - 17.00 *Coffee break*

- 17.00 **Maria Grazia Maioli**, *Gli pseudoemblemata nel mosaico ravennate: un possibile progetto di ricostruzione dell' emblema della stanza 15 nel complesso archeologico di Via d'Azeglio a Ravenna*
17.20 **Claudia Tedeschi**, *Vetustissima musiva Ravenna: il valore del restauro nello sviluppo delle conoscenze attuali*
17.40 Miguel Pessoa, *I Lavori di manutenzione in corso sui mosaici in situ della villa romana di Rabaçal*
18.00 **Michele Pagani, Maria Lucia Rocchi, Luciana Notturmi**, *Il restauro della fontana Ardea Purpurea*
18.20 **Massimiliano David**, *Corrado Ricci e le "Tavole storiche dei mosaici di Ravenna"*

18.40 *Discussione/Discussion*

Venerdì 9 maggio/Friday May 9

9.00 - 12.40 Sessione mattutina/Morning session

MAR, Sala Multimediale (Via di Roma, 13)

Conservazione dei siti archeologici/Conservation of Archaeological sites

Coordina/ Chair **Cesare Fiori**

9.00 **Ermanno Carbonara**, *Il profilo conservativo dei siti archeologici attraverso la scheda di autovalutazione*

9.20 **Fede Berti**, *Acciottolati, tessellati e sectilia di un sito archeologico. Dai restauri a nuove prospettive di tutela e conservazione: il caso di Iasos*

9.40 **Chiara Guarnieri, Mauro Ricci, Enrico Bertazzoli, Cristina Leoni**, *L'area archeologica di Via IV novembre a Sarsina: spunti di riflessione per una musealizzazione in situ*

10.00 **Reneta Karamanova**, *Mosaic from the thermae of Augusta Traiana*

10.20 **Marijana Protic, Nemanja Smičiklas**, *Collection of the mosaics on archeological site of Feliks Romulijana*

10.40 Discussione/Discussion

10.50 - 11.10 *Coffee break*

11.10 **Barbara Davidde Petriaggi, Carla D'Angelo, Daniela Gennari, Vincenzo Angeletti Latini, Adel El-Turki**, *Il restauro dei pavimenti musivi della villa romana di Silin, Leptis Magna: dal pronto intervento al piano di conservazione programmata*

11.30 **Katarina Zagar, Martina Lesar Kikelj**, *Roman Mosaic from Emona to the present day (NUK II, Insula XIII, Room 8)*

11.50 **Giuseppe Maino**, *Questioni di conservazione e di restauro dei mosaici in Macedonia*

12.10 Discussione/Discussion

12.20 - 13.00 Poster session

13.00 - 14.00 *Pausa/Break*

14.00 - 14.30 Trasferimento dal MAR a Palazzo Rasponi dalle Teste/ Transfer from MAR to Palazzo Rasponi dalle Teste

14.30 - 16.30 Sessione pomeridiana/Afternoon session

Palazzo Rasponi dalle Teste (Piazza Kennedy, 12)

Gestione sostenibile del patrimonio: il valore del patrimonio pittorico murale/ Sustainable management of the Heritage: the value of wall painting Heritage

Coordina/Chair **Antonella Ranaldi**

14.30 **Franco Faranda, Keoma Ambrogio, Gabriele Pivari**: *Chiesa di Santa Maria a Pomposa (Codigoro, FE): restauri delle pitture murali delle navate laterali*

14.50 **Rado Zoubek**, *Detachment – simple flexible support*

15.10 **Annalisa Conforti, Marco Musmeci**, *Una scoperta inattesa: gli affreschi di Bascio. Dal ritrovamento al restauro. Metodo e conoscenza*

15.30 **Aldo Giorgio Pezzi, Claudio Varagnoli**, *Terremoti e affreschi ritrovati: casi emblematici in area abruzzese*

15.50 **Serena Simoni**, *Le storie di Galla Placidia di Francesco Longhi: una committenza fra Bologna e Ravenna*

16.10 **Donatella Biagi Maino**, *Stacchi e strappi nel pensiero di Alessandro Conti*

16.30 Discussione/Discussion

19.00 Ritrovo in Via San Vitale 17 per visita guidata ai recenti restauri ai mosaici del Mausoleo di Galla Placidia/Meeting point Via San Vitale 17 - Guided tour: recent restoration of the mosaics of the Mausoleum of Galla Placidia

Sabato 10 maggio/Saturday May 10

9.30 - 12.30 Sessione mattutina/Morning session

Complesso di San Vitale, sala del Refettorio (Via Fiandrini)

Tavola rotonda: **Restauro musivo e restauro dell'affresco: metodologie a confronto/**

Roundtable: **Mosaic and fresco restoration: comparison of methodologies**

Coordina/Chair **Luca Ciancabilla**

Si confrontano/Speakers: **Giorgio Bonsanti, Marco Ciatti, Cetty Muscolino, Ottorino Nonfarmale, Claudia Tedeschi**

Intervengono al dibattito/Following speakers: **Alberta Fabbri, Marilena Gamberini, Augusto Giuffredi, Mila Oliva, Paolo Racagni, Camillo Tarozzi**

12.30 Chiusura conferenza dei lavori/Greetings

Posters:

Giulia Marchioni

Iconologia e restauro: Ignazio Sarti, Felice Kibel e il pannello del Cristo in trono in Sant'Apollinare Nuovo

Jesenko Hadžihasanović

Sustainable management of the Cultural Heritage. Mosaics of the National Museum: the victims of political manipulation

Luana Milotić Bulić

Le tecniche di restauro dei mosaici nella mostra permanente del Museo Archeologico dell'Istria di Pola

Rado Zoubek, Jelka Kuret, Maja Gutman, Bernarda Županek

Emona Insula XVII-Wall and Floor decoration in Room 1

Geni Gobić-Bravar

The treatment of fresco fragments in the Archaeological Museum of Istria, from 1903 until today

Monika Petrović

Pulitura, consolidamento e presentazione di intonaci e affreschi del sito "Castropola 40" a Pola

Marco Musmeci

Storia e documentazione. Jacopo Avanzi, Mariano Mancini e gli affreschi del Castello di Montefiore Conca (Rimini). Una riflessione metodologica

Milka Grujić

Sustainable management of the Cultural Heritage

Mirzah Fočo

Medieval stone monument conservation methods - improper interventions in Bosnia and Herzegovina

Aida Bičakčić

Sustainable management of the Cultural Heritage. Religious tourism in Bosnia and Herzegovina as an opportunity for neglected heritage