

Accademia di Belle Arti di Ravenna
in collaborazione con
MAR museo d'arte della città di Ravenna
presentano

Dialoghi sul Contemporaneo

Sala Martini MAR
ore 17

L'Accademia di Belle Arti di Ravenna in collaborazione con il MAR Museo d'Arte della città di Ravenna ha il piacere di presentare *Dialoghi sul contemporaneo*: sei appuntamenti che vedono protagonisti artisti, curatori e studiosi che si confrontano su diverse tematiche per riflettere sul concetto di arte e creatività.

9 Aprile Daniele Astrologo

Biennale Giovani Monza: creatività emergente dal Piermarini ai Millennials

Daniele Astrologo è responsabile scientifico della Biennale Giovani Monza per l'edizione del 2019 e ha ricoperto lo stesso incarico nelle ultime quattro edizioni.

11 Aprile Stefano Righetti

Arte, spazio, natura

Stefano Righetti è docente di Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Le sue ricerche sono rivolte da diversi anni al rapporto tra l'ecologia e il pensiero occidentale.

16 Aprile Leonardo Regano

La ricerca del sacro nell'arte dei giovani artisti

Leonardo Regano è storico dell'arte, museologo e curatore. Opera tra Bologna e Verona, dove è stato docente di Museologia all'Accademia di Belle Arti.

18 Aprile

Flavio Favelli

Il bello inverso

Flavio Favelli, artista illustre, è autore di opere realizzate con oggetti d'arredamento o d'uso comune. I suoi lavori sono stati esposti in prestigiosi musei nazionali e internazionali.

30 Aprile

Paolo Simonazzi

presentazione del libro

So near so far, Danilo Montanari Editore

Paolo Simonazzi è un fotografo. Ha esposto le sue opere in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

15 Maggio

Raffaele Quattrone

presentazione del libro

NewFaustianWorld. 17 pittori per l'arte del XXI secolo

Raffaele Quattrone è sociologo e curatore d'arte contemporanea. A queste attività affianca la scrittura: è autore di libri e collabora con il Wall Street International Magazine.

Il ciclo di conferenze si terrà presso la sala Martini del Museo d'arte della città di Ravenna, scelto non a caso come luogo di incontro, in un'ottica divulgativa e partecipativa dell'intera comunità oltre che occasione per la formazione degli studenti dell'Accademia, per la fruizione delle collezioni del museo.

