

mar

Eugenio Carmi

Armonie dell'invisibile. La bellezza immaginaria
(opere 1948- 2009) Ravenna,

MAR Museo d'Arte della città
28 agosto- 25 ottobre 2009

Eugenio Carmi

Note biografiche

Eugenio Carmi nasce a Genova nel 1920.

Studia a Torino sotto la guida di Felice Casorati. La lunga esperienza di grafico maturata negli anni 50, è fondamentale per la sua ricerca pittorica, impostata su una rigorosa struttura geometrica e su una attenta analisi percettiva dei valori cromatici.

E' stato responsabile dell'immagine dell'Italsider dal 1958 al 1965.

Ha partecipato alla Biennale di Venezia nel 1966.

Nel 1967 presenta opere elettroniche alla mostra "Superlund" curata da Pierre Restany a Lund in Svezia.

Nel 1968 Presenta il "Carm-o-matic" alla mostra "Cybernertic Serendipity" all' Institute of Contemporary Art di Londra.

Per il Servizio Programmi Sperimentali della RAI realizza nel 1973 un programma completamente astratto di 25 minuti e nello stesso anno tiene seminari di arte visiva al Rhode Island Institute of Design di Providence negli Stati Uniti.

Negli anni '70 ha insegnato all'Accademia di Macerata e all'Accademia di Ravenna.

Ha illustrato tre favole di Umberto Eco ("La bomba e il generale", "I tra cosmonauti", "Gli gnomi di Gnù"), pubblicate in Italia da Bompiani e in molti altri Paesi del mondo. Il Ministero francese dell'Educazione Nazionale le ha selezionate per le biblioteche e le scuole di Francia.

La più importante mostra antologica della sua opera è stata allestita dal Comune di Milano nel 1990, seguita dalla prestigiosa rassegna dedicatagli dalla città di Budapest nelle sale di Palazzo Reale nel 1992.

Nel 1991 espone al Museo Italo Americano di San Francisco.

Nel 1996 esce il volume "CARMI" di Umberto Eco e Duncan Macmillan, presentato alla Triennale di Milano, un compendio di tutta la sua storia (Ed. L'Agrifoglio, Milano).

Nell'ottobre 1997 ha luogo una mostra personale al Museo Municipale di Lussemburgo su invito del Sindaco, in occasione del semestre lussemburghese di Presidenza dell'Unione Europea.

Nel 1998 mostre ad Amburgo e Firenze.

Nel 1999, oltre a varie mostre, è invitato alla XIII Quadriennale d'Arte di Roma "Proiezioni 2000".

Dicembre: mostra a Los Angeles.

Nel maggio 2000 mostra personale a Roma nei saloni della Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio, su invito del Presidente Luciano Violante.

Settembre: mostra antologica al Museo Diocesano di Barcellona, con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, del Parlamento Europeo e del Parlamento della Catalogna.

mar

Edito dall'Electa, esce il volume "Eugenio Carmi" di Luciano Caramel e Umberto Eco, in italiano e spagnolo. Gennaio 2001: è nominato Accademico di San Luca.

Settembre-ottobre 2001: mostra antologica a Praga nella Cappella di San Carlo Borromeo, con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e dell'Ambasciata italiana.

Settembre-ottobre 2002: mostra a New York alla New York University, con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia.

Dicembre 2003: mostra all' Istituto Italiano di Cultura di Parigi, acquarelli, collages e vetri.

Dicembre 2003: vince il Primo Premio Nazionale F.Ferrazzi a Sabaudia.

Aprile 2004: esce presso Fabbri Editori il libro "Tre racconti", riedizione in volume unico delle favole illustrate da Eugenio Carmi sui testi di Umberto Eco.

Aprile 2004: gli viene assegnato il Premio internazionale di pittura, scultura e arte elettronica Guglielmo Marconi, Università di Bologna.

Giugno 2004: all'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen, mostra delle tavole originali delle illustrazioni dei "Tre Racconti".

Ottobre 2004: mostra Galleria Atrium Arte contemporanea, Lecce.

Maggio-Giugno 2005: mostra Città di Noto, Palazzo Trigona-Canicarao.

Maggio-Giugno 2006: mostra Frankfurter Westend Galerie, Francoforte.

Maggio-Giugno 2006: mostra Galleria L'Osanna, Nardò (Lecce).

Ottobre 2006: mostra "Il pensiero visivo", Galleria L'Immagine, Cesena.

Novembre -Dicembre2006: mostra "Come sarebbe bello il mondo", Galleria Biasutti & Biasutti, Torino.

Novembre –Dicembre 2006: mostra Galleria Ferrario, Trento.

Agosto 2007: Premio Vela d'oro alla Carriera, organizzazione CAPIT Ravenna.

Ottobre – Novembre 2007: Mostra Personale, Global Art Gallery, Acqui Terme

Novembre-dicembre 2007: Mostra Personale, Galleria Ghelfi, Verona

Novembre-dicembre 2007: Mostra Personale, Galleria La Fortezza, Savona

Dicembre-gennaio 2007-2008: Mostra Personale, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Comune di Roma

Aprile-giugno 2008: Mostra Personale, Museo d'Arte Contemporanea Cascina Roma, San Donato Milanese (Milano).

Sue opere importanti fanno parte delle collezioni della Camera dei Deputati - Roma, del Ministero degli Esteri – Roma, della Quadriennale di Roma, e di vari musei in Italia, Germania, Gran Bretagna, Polonia, Stati Uniti.

Ha partecipato alle principali Biennali internazionali di grafica, ricevendo importanti premi.

Si autodefinisce "fabbricante di immagini".