

Critica in Arte
Marinella Senatore

Ravenna, MAR - Museo d'Arte della città
20 dicembre 2009 - 17 gennaio 2010

BIOGRAFIA

Chi è who is Marinella Senatore
nata a / born in Cava dei Tirreni, 1977
vive e lavora tra Roma e Madrid /
she lives and works between Rome and Madrid

mostre personali / solo exhibitions

2009

Critica in Arte, curated by D. Bigi, project devised by C. Spadoni, Ravenna MAR Museo d'Arte della città

2007

Manuale per i viaggiatori, curated by G. del Vecchio - S. Palumbo, Napoli, MADRE Museo d'Arte Donnaregina

Marinella Senatore, Cuenca (E), Fundación A. Pérez

16° centigrades, Roma, Galleria Monitor

2006

All the things I need, curated by I. Gianni, Roma, Fondazione Adriano Olivetti

2004

Castilia, Roma, Galleria Monitor

2003

Marinella Senatore, Napoli, Galleria T293

mostre collettive / group exhibitions

2009

Italics, curated by F. Bonami, Chicago (USA), Museum Of Contemporary Art

Videomix, historias, cuentos y amnesias, curated by S. Blas - F. Boenzi, Madrid (E), Casa Encendida

Processing a Mirage, curated by E. Nobile Mino, Prague, Futura

Così lontano, così vicino curated by E. Del Drago, Roma, Ccc Centro Culture Contemporanee

Emerging Talents, selected by C. Corbetta, Firenze, Centro di Cultura

Contemporanea (CCCS), Fondazione Palazzo Strozzi

Usine de Rêve, curated by C. Casorati - S. Vedovotto, Roma, 26cc

2008

Italics, curated by F. Bonami, Venezia, Palazzo Grassi

The Rocky Mountain People Show, By F. Cavallucci - C. Natalicchio, Trento, Galleria

Civica di Arte Contemporanea

Calypso, Bilbao (E), Sala Rekalde

White Balance, curated by L. Bruni, Firenze, Via Nuova

Muoviti Fermo!, curated by L. Bruni, Firenze, Limonaia di Villa Strozzi for Museo Pecci

Worlds in Video, curated by A. Beckers, Firenze, Centro di Cultura Contemporanea

(CCCS), Fondazione Palazzo Strozzi

2007

Carte Bianche, curated by C. Alemani, New York (USA), Elizabeth Dee Gallery

Don't call it performance, curated by P. Barragan, Miami (USA)

Guestroom, curated by P. Pulles, Rotterdam (NL), Museum Boijmans Van Beuningen

Vesuvius, curated by G. Del Vecchio - S. Palumbo, Stockholm (S), Moderna Museet

Art Radio Live, by L. Barreca, New York, PS1 - Napoli, PAN

2006

Neverending Cinema, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tracce di un seminario, curated by R. Pinto - A. Daneri, Milano, Assab One

From the Volcano, curated by G. Del Vecchio - S. Palumbo, Beijing (PRC), 798 Space

The clouded eye, Kansas City (USA), Society For Contemporary Photography

Hopes & Dragonflies, Roma, Galleria Monitor

Modern Times V.1, curated by M. R. Sossai, Nuoro, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro

2005

Loop, curated by L. Benedetti - F. Stocchi, Roma, Angelo Mai

The Aestetic of Resistance, curated by R. Pinto - A. Daneri, Como, Fondazione A. Ratti

Thin Line 4, curated by M. Farronato, Milano, Viafarini

Premio Manara, curated by F. Naldi, Castel S. Pietro Terme, Galleria Comunale d'arte Contemporanea

The 2nd International Videoart Biennial in Israel, curated by C. Perrella, Tel Aviv, sedi varie

Fuoriuso'04/Storytelling, curated by L. Beatrice, Pescara

On Air, curated by A. Bruciati - A. Crippa, Monfalcone (Go), GC.AC Galleria Comunale d'arte Contemporanea

Our Personal Vision, curated by P. Capata, Prague (CZ), Futura

2003

Quadriennale d'arte/ Anteprima Napoli, Napoli, Palazzo Reale

Collandi, curated by M. Altavilla - D. Lotta, Bologna, GAM/Spazio Aperto
Play, curated by L. Aiello, Milano, Care Of

2002

Space Is The Place 01, curated by M. Altavilla, Bologna, T.P.O.

2001

Biennial Young Artist Of The Europe And Mediterranean, Sarajevo (BjH), sedi varie

Video Screening

2009

Playlist Videoformalismi, curated by L. Taiuti, Bologna, Neon Campobase
Camera con vista, curated by A. Rispoli, E. Viola, J. Draganovich, Beograd (SRB), Istituto Italiano di Cultura

2008

Videoreview, New York, Istituto Italiano di Cultura
Camera con vista, curated by A. Rispoli, E. Viola, Napoli, PAN
Burn!, curated by E. Nobile Mino, Casacalenda (CB), Molisecinema Filmfestival

2007

43° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Pesaro
Horizonte De Sucesos, Roma, curated by 1:1 Project
Fairplay, Berlin (D), Play Gallery
Complici le Immagini, curated by M. Sossai, Milano, Miart
Eterotopie/Eterocronie, Salerno, Fondazione F. Menna

2006

Videopassage, curated by M. R. Sossai, Milano, sedi varie
Mi.Mo, Madrid
Fair Play, Salerno, Complesso di Santa Sofia

2005

Videozone 2, curated by C. Perrella, Roma, The British School
Videodrome, curated by M. Chini, Firenze, Elettro +
Video It, curated by E. Volpato - M. Gorni, Torino, sedi varie

2004

Viper Basel, International Festival for Film Video and New Media, Basel (CH), Kunsthalle Basel
Ttv Festival oltre lo schermo, curated by M. Altavilla, Bologna
Unimovie '04, Pescara

mar

Italiani Indipendenti, Trento
Arcipelago 11[^]edizione, Roma

2003

20.Kasseler Dokumentarfilm Und Videofest, Kassel (D), sedi varie

2001

58[^]Ed. Mostra d'arte Cinematografica di Venezia, Venezia, Lido

2000

Cinecittà Holding, Roma, web festival

1998

Cortocircuito, Napoli, Teatro Mercadante

premi / awards

2009

Scholarship Of Dena Foundation For Contemporary Art At Artomi, Ghent, New York

2008

Emerging Talents, Cccs (selected)

Menzione d'onore, Pagine Bianche d'autore/Seat

2007

Caja Castilla-La Mancha, U.C.L.M. (1°)

Menzione d'onore, Pagine Bianche d'autore/Seat

2006

Fundacion A.Perez, Cuenca (1°)