

con il sostegno di



26 ottobre 2019
Ravenna, Museo d'Arte della città
Sala Alberto Martini

Il 7 giugno 1959 fu inaugurata a Ravenna la *Mostra di Mosaici Moderni* aperta da un importante convegno. Nel 60° anniversario di questo evento il MAR dedica una giornata di studi all'approfondimento di alcuni temi centrali legati a quella mostra: dalla ricostruzione del clima artistico e culturale che ha portato alla sua realizzazione, al ricordo dei grandi protagonisti della critica e del mondo dell'arte che con la partecipazione a quell'iniziativa hanno aperto la strada a nuove riflessioni e prospettive per gli sviluppi dell'arte musiva contemporanea. Ad approfondimenti storico/critici sulle opere presenti in collezione si accompagneranno riflessioni tecniche sul mosaico e sul rapporto tra cartone e opera musiva. All'evento saranno presenti anche i rappresentanti degli Enti proprietari della Collezione: Provincia di Ravenna, Camera di Commercio di Ravenna e Rotary Club Ravenna. La Giornata di studi è dedicata alla memoria del maestro Sergio Cicognani, uno dei protagonisti del progetto dei Mosaici Moderni.

MAR Museo d'Arte della città
via di Roma, 13 - Ravenna
tel. 0544 482477
info@museocitta.ra.it
www.mar.ra.it

#MuseoRa



Corrado Cagli / Sergio Cicognani
Senza titolo, 1958
MAR, Museo d'Arte della città di Ravenna



Le tecniche antiche nel mondo moderno

Giornata di studi per il 60° anniversario della
Mostra di Mosaici Moderni, 1959 - 2019

26 ottobre 2019
Ravenna, Museo d'Arte della città
Sala Alberto Martini



mar
Museo d'Arte
della città di Ravenna

RAVENNA
MOSAICO

1° sessione

9.00 - 10.00

Saluti istituzionali

Elsa Signorino

Assessora alla Cultura del Comune di Ravenna

Mauro Brighi

Presidente Museo d'Arte della città di Ravenna

Maurizio Tarantino

Direttore Museo d'Arte della città di Ravenna

10.00 - 10.30

Amelia Tienghi, Presidente Rotary Club, Ravenna

Il Rotary, un'idea, una storia, i Mosaici Moderni.

10.30 - 11.15

Fabio De Chirico, Ministero per i Beni e le Attività

Culturali e per il Turismo, Direzione Generale Creatività

Contemporanea e Rigenerazione Urbana

Dopo il 1959. Il mosaico nella contemporaneità.

11.15 - 11.30

Coffee break

11.30 - 12.15

Giovanni Bianchi, Università degli Studi di Padova

Mario Deluigi e il mosaico a Venezia negli anni Cinquanta.

12.15 - 13.00

Claudio Spadoni, storico dell'arte, membro del Consiglio direttivo dell'IBACN (Istituto per i Beni Culturali Artistici e Naturali dell'Emilia-Romagna)

Dalla parete al cavalletto. Salvezza e caduta nel mosaico moderno. Ravenna, anche.

13.00 - 14.00

pausa pranzo

2° sessione

14.00 - 14.45

Enzo Dall'Ara, critico e storico dell'arte

Ragione e istinto: il Serraglio delle Meraviglie e il Parc Güell - Naturalismo e Modernismo.

14.45 - 15.30

Paola Babini, Accademia di Belle Arti di Ravenna

Dall'accademia di Belle Arti di Ravenna, i custodi della memoria, attori della contemporaneità. Il Gruppo Mosaicisti.

15.30 - 16.00

Roberto Pagnani, artista

Roberto Pagnani e Georges Mathieu. Storia di un'amicizia e di un'opera musiva.

16.00 - 16.30

Linda Kniffitz, Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico del MAR

L'importanza dei documenti d'archivio e degli scritti legati alla pratica quotidiana delle arti. Il progetto dei Mosaici Moderni narrato attraverso la corrispondenza epistolare fra artisti e mosaicisti.

16.30 - 17.00

Luciana Notturmi, mosaicista e docente di restauro

La contemporaneità e il restauro: il mosaico.

17.30 - 18.00

Enzo Tinarelli, Accademia di Belle Arti di Carrara

Sergio Cicognani, uno dei protagonisti del progetto dei Mosaici Moderni. Un dialogo.

18.00 - 18.15

Saturno Carnoli, scrittore

Un breve ricordo di Carlo Signorini.

18.15 - 18.30

Conclusioni