



## Museo d'Arte della città di Ravenna

Via di Roma, 13  
48100 Ravenna, Italia

### Segreteria

tel. 39 0544 482035  
fax 39 0544 482450  
info@museocitta.ra.it

### Ufficio stampa

tel. 39 0544 482775  
fax 39 0544 212092  
ufficio.stampa@museocitta.ra.it



Comunicato stampa

Ravenna, novembre 2008

<b>Progetto:</b>	<b>Critica in Arte</b>
<b>Promotore:</b>	MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna
<b>Sponsor ufficiale :</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>Con il sostegno di:</b>	Romagna Acque – Società delle Fonti S.p.A
<b>Ideazione del progetto:</b>	Claudio Spadoni
<b>Mostra:</b>	<b>Francesco Barocco</b> , a cura di <b>Elena Volpato</b>
<b>Periodo:</b>	30 novembre 2008 – 6 gennaio 2009
<b>Inaugurazione:</b>	sabato 29 novembre ore 18.00
<b>Sede:</b>	MAR – Museo d'Arte della città, via di Roma 13 - Ravenna
<b>Orari mostra:</b>	martedì, giovedì e venerdì: 9.00-13.30 / 15.00-18.00 mercoledì e sabato: 9.00-13.30 domenica: 15.00-18.00 lunedì: chiuso
<b>Ingresso:</b>	gratuito

Il Museo d'Arte della città di Ravenna dal mese di settembre fino a gennaio, propone nuovamente il progetto espositivo "**Critica in Arte**" realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna e con il generoso sostegno della **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** e di Romagna Acque – Società delle Fonti S.p.A.

*Critica in Arte* intende, infatti, avere una valenza "militante" e promuovere tre appuntamenti autunnali, a cadenza mensile, durante i quali un giovane critico presenta il lavoro di un giovane artista in una mostra monografica allestita negli spazi al pianoterra del MAR,

facendo luce sulle nuove identità della critica attualmente attiva in Italia e dedita specificatamente alle espressioni artistiche delle ultime generazioni.

Coordinati da Claudio Spadoni, direttore del MAR, sono stati invitati a partecipare al progetto Claudia Casali, curatore del MAR di Ravenna, Marco Tonelli, critico e caporedattore della rivista "Terzocchio", e Elena Volpato, curatore della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino.

Ciascun evento è accompagnato da una piccola monografia, presentata dall'artista e dal critico il giorno stesso dell'inaugurazione.

**Sabato 29 novembre ore 18.00** sarà la volta di **Francesco Barocco** presentato da **Elena Volpato** che così scrive: *“Francesco Barocco in questi ultimi anni è andato affinando la convinzione di poter affrontare la lunghissima crisi che l’idea di modernità va attraversando nelle arti visive tramite la riattivazione di ricerche e pratiche creative che la storia del pensiero positivo e scientifico ha lasciato, solo di tanto in tanto, affiorare tra le sue maglie. Barocco coltiva spazi per significati sacri, simbolici, finanche oracolari, producendo sculture, disegni e incisioni in cui ogni immagine, ogni superficie, ogni volume è al tempo stesso simbolo e luogo di manifestazione del simbolo, sono cioè aperti all’apparizione di segni che si offrono ad una possibile lettura mantica. I suoi lavori, per lo sguardo di un aruspice, sono come un volo di uccelli in cui ogni uccello porti sul piumaggio macchie leggibili come immagini di un altro volo d’uccelli”.*

**Francesco Barocco** nasce a Susa (To) nel 1972.

Tra le principali mostre personali:

nel 2006 Torino, Galleria Vitamin, a cura di M. Farronato

nel 2004 Torino, Galleria 41artecontemporanea, a cura di E. Volpato

nel 2002 Torino, Galleria Franco Masoero, a cura di C. Zambianchi.

Tra le principali mostre collettive:

nel 2006 *Immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell’arte in Italia (1958 – 2005)* Lugano, Museo Cantonale d’Arte, a cura di M. Franciulli - B. Della Casa.

nel 2005 *Light Sculpture/ Scultura leggera*, Vicenza, Mulino 503, a cura di S. Menegoi.

nel 2003 *Eco e narciso*, a cura di S. Risaliti - R. De Marchi.

Catalogo Mar bilingue

on cortese preghiera di pubblicazione

Mar - Ufficio relazioni esterne e promozione

Nada Mamish - Francesca Boschetti

tel +39 0544 482017 – 482775

fax +39 0544 212092

ufficio.stampa@museocitta.ra.it