



**Museo d'Arte della città di Ravenna**

Via di Roma, 13  
48100 Ravenna, Italia

**Segreteria**

tel. 39 0544 482035  
fax 39 0544 482450  
info@museocitta.ra.it

**Ufficio stampa**

tel. 39 0544 482775  
fax 39 0544 212092  
ufficio.stampa@museocitta.ra.it



## **L'artista viaggiatore Da Gauguin a Klee, da Matisse a Ontani**

### **SCHEMA TECNICA**

**La mostra:** L'esposizione intende presentare i percorsi di alcuni dei più significativi artisti che hanno viaggiato e vissuto fuori dall'Europa, ma anche come i quattro continenti extraeuropei furono vissuti e visti dagli artisti "occidentali", a cavallo tra l'orientalismo ottocentesco di Alberto Pasini e le avanguardie, che hanno rielaborato in termini stilistici le suggestioni esotiche. La mostra vuole ripercorrere le singole esperienze biografiche e creative, come il viaggio a Tunisi compiuto nel 1914 da Klee, Macke e Moilliet. I luoghi diventano i veri protagonisti del progetto: la Tahiti di Gauguin e Matisse, il Siam di Chini, la Nuova Guinea di Nolde e Pechstein. Una sezione sarà dedicata a vario materiale etnografico ed artistico di quei luoghi, proveniente dal Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma, nonché documentata da reportage fotografici storici. Si partirà dagli esiti del realismo ottocentesco fino al post-impressionismo per poi giungere alla prima metà del XX secolo con l'espressionismo, il surrealismo, l'astrazione degli anni '50, con Dubuffet, Tobey, certe derivazioni dal calligrafismo giapponese con Mathieu e i percorsi dei più contemporanei Boetti, Mondino e Ontani.

**Sede:** Museo d'Arte della città di Ravenna - Via di Roma 13 - Ravenna

**Periodo:** 22 febbraio - 21 giugno 2009

**Curatori:** Claudio Spadoni, Tulliola Sparagni

**Comitato scientifico:** Marco Antonio Bazzocchi, *Docente di Letteratura presso l'Università di Bologna*; Pietro Bellasi, *Docente di Sociologia dell'Arte presso l'Università di Bologna*; Anita Beloubeck-Hammer, *curatrice del Kupferstichkabinett, Staatliche Museen Berlin*; Gualtiero Harrison, *Docente di Antropologia culturale, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli*; Norbert Nobis, *curatore dello Sprengel Museum Hannover*; Claudio Spadoni, *direttore del MAR di Ravenna*; Tulliola Sparagni, *storica dell'arte*; Jörg Zütter, *storico dell'arte*, con la collaborazione della Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma.



**Patrocini:** Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Ravenna e Touring Club Italiano

**Enti organizzatori:** Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, Museo d'Arte della città

**Sponsor ufficiale:** Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

**Con il sostegno di:** Camera di Commercio Industria Artigianato ed Agricoltura di Ravenna, EniPower, Coop Adriatica, CMC Cooperativa Muratori e Cementisti di Ravenna e Autorità Portuale di Ravenna

**Catalogo:** Silvana Editoriale (prezzo in mostra 29 euro)

**Orari:**

fino al 31 marzo: martedì - venerdì 9-18, sabato e domenica 9-19

dall'1 aprile: martedì - giovedì 9-18; venerdì 9-21; sabato e domenica 9-19

lunedì chiuso

**Ingresso:**

Intero: 8 euro

Ridotto: 6 euro

Studenti accademia e università, insegnanti: 4 euro

**Prenotazioni visite guidate:** tel. 0544 482487 - [promo@museocitta.ra.it](mailto:promo@museocitta.ra.it)

**MAR - Ufficio relazioni esterne e promozione**

Nada Mamish - Francesca Boschetti

tel. +39.0544.482017 / 482775

fax +39.0544.212092

[ufficio.stampa@museocitta.ra.it](mailto:ufficio.stampa@museocitta.ra.it)

[www.museocitta.ra.it](http://www.museocitta.ra.it)

**Ufficio stampa:**

Studio Esseci di Sergio Campagnolo

tel. +39.049.663499

fax +39.049.655098

[info@studioesseci.net](mailto:info@studioesseci.net)

[www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)