



Museo d'Arte della città di Ravenna

Via di Roma, 13
48100 Ravenna, Italia

Segreteria

tel. 39 0544 482035
fax 39 0544 482450
info@museocitta.ra.it

Ufficio stampa

tel. 39 0544 482775
fax 39 0544 212092
ufficio.stampa@museocitta.ra.it



I Preraffaelliti e il sogno italiano da Beato Angelico a Perugino, da Rossetti a Burne-Jones

SCHEDE TECNICHE

La mostra intende indagare il ruolo artistico e culturale dell'Italia per quel movimento chiamato "Preraffaelliti" nato in Inghilterra nella seconda metà del XIX secolo come risposta all'accademismo ufficiale, per il recupero di un'arte spontanea e ispirata alla natura, identificata con l'arte dei pittori del passato prima di Raffaello, come indica il nome. La mostra sarà suddivisa in due sezioni: la prima dedicata all'interesse dei Preraffaelliti per l'arte e la letteratura italiane, con particolare riferimento alla *Divina Commedia* di Dante con opere di Burne-Jones, Rossetti, Hunt, fondatori del movimento; la seconda dedicata al paesaggio italiano, seguendo l'influenza delle teorie sulla conservazione di Ruskin, con opere di Boyce J.W. Inchbold e J. Brett. Il percorso espositivo sarà introdotto da una sezione di opere di artisti del XIV-XV secolo (come Beato Angelico, Costa, Perugino). Eccezionale sarà il prestito dei cartoni e dei disegni preparatori dei mosaici della chiesa di S. Paolo dentro le Mura a Roma, realizzati da Burne-Jones nel 1880.

Sede: MAR Ravenna e Ashmolean Museum, University of Oxford

Periodo: Ravenna, 28 febbraio - 6 giugno 2010
Oxford, 15 settembre - 5 dicembre 2010

Conferenza stampa: venerdì 26 febbraio 2010 ore 12.00

Vernice riservata alla stampa: sabato 27 febbraio 2010 dalle 11.00 alle 15.30

Inaugurazione: sabato 27 febbraio 2010 ore 18.00

Curatori: Colin Harrison, Christopher Newall, Claudio Spadoni

Istituzioni che hanno aderito al progetto:

Aberdeen Art Gallery, Birmingham Art Gallery, Bury Art Gallery & Museum, Cartwright Hall Bradford, Fitzwilliam Museum Cambridge, Girton College Cambridge, Ruskin Foundation, Leeds City Art Gallery, Lady Lever Gallery Liverpool, British Museum London, Government Art Collection London, Guildhall Art Gallery London, Tate Gallery London, Victoria&Albert Museum London, Manchester City Art Gallery, Whitworth Art Gallery Manchester, Sheffield Museum & Art Gallery, Castle Howard Yorkshire, National Gallery of Scotland, Royal Cornwall Truro, Accademia Carrara di Bergamo, Pinacoteca Comunale di Faenza, Galleria d'Arte Moderna Palazzo Pitti Firenze, Civici Musei di San Domenico, Forlì, Opera Primaziale Pisana, Chiesa di San Paolo dentro le Mura Roma, Musei Vaticani e importanti Collezioni private inglesi.

Patrocini: Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano e Ambasciata Britannica, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia-Romagna e Provincia di Ravenna.

Enti organizzatori: Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, MAR Ravenna e Ashmolean Museum, University of Oxford

Sponsor ufficiale: Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Con il sostegno di: Enipower, Coop Adriatica, Camera di Commercio di Ravenna e Cooperativa Muratori & Cementisti, C.M.C di Ravenna

Si ringrazia: Autorità Portuale di Ravenna, IKEA FAMILY Rimini

Catalogo: Silvana Editoriale

Orari:

fino al 31 marzo: lunedì - venerdì 9-18, sabato e domenica 9-19

dall'1 aprile: lunedì - giovedì 9-19; venerdì 9-21; sabato e domenica 9-19

Ingresso:

Intero: 8 euro

Ridotto: 6 euro

Studenti Accademia e Università, insegnanti: 4 euro

Prenotazioni visite guidate: tel. 0544 482487 - promo@museocitta.ra.it

MAR - Ufficio relazioni esterne e promozione

Nada Mamish - Francesca Boschetti

tel. +39.0544.482017 / 482775

fax +39.0544.212092

ufficio.stampa@museocitta.ra.it

www.museocitta.ra.it

Ufficio stampa:

Studio Esseci di Sergio Campagnolo

tel. +39.049.663499

fax +39.049.655098

info@studioesseci.net

www.studioesseci.net