



Museo d'Arte della città di Ravenna

Via di Roma, 13
48100 Ravenna, Italia

Segreteria

tel. 39 0544 482035
fax 39 0544 482450
info@museocitta.ra.it

Ufficio stampa

tel. 39 0544 482775
fax 39 0544 212092
ufficio.stampa@museocitta.ra.it



Comunicato stampa

Ravenna, settembre 2014

Toyoharu Kii: Whites and blue

Sede:	Museo d'Arte della città di Ravenna
A cura di:	Rosetta Berardi e Linda Kniffitz
Con il sostegno di:	Progetto Europeo Open Musaeums, Asse Italia-Slovenia
Periodo:	21 settembre – 9 novembre 2014
Inaugurazione	sabato 20 settembre ore 18.30
Orari mostra:	martedì, giovedì e venerdì: 9.00-13.30 / 15.00-18.00 mercoledì: 9.00-13.30 sabato 9- 18 domenica 15.00-18.00 domenica 21 settembre 9-18 lunedì: chiuso

Il MAR dedica un'esposizione personale all'artista nipponico **Toyoharu Kii**, dal titolo *Toyoharu Kii: Whites and blue*, a cura di Rosetta Berardi e Linda Kniffitz, in programma dal 20 settembre al 9 novembre 2014.

In mostra una selezione di dieci opere, provenienti da collezioni pubbliche e private, rappresentative di un percorso artistico molto personale, che ha trovato nel tempo ampio consenso di pubblico e di critica a livello internazionale.

Toyoharu nasce ad Ehime, in Giappone, nel 1953; nel 1980 conclude gli studi all'Università di Tokyo, ma è in Italia, e più precisamente a Firenze, che matura la sua formazione artistica.

Al suo rientro in Giappone, nel 1982, apre *ING*, il suo atelier di mosaico, sul quale si concentrano importanti commissioni di decorazioni murali, musive, monumentali. Si tratta di grandi opere architettoniche nelle quali la trama e gli andamenti delle tessere in pasta vitrea e in materiale lapideo costruiscono una sorta di delicato tessuto, un manto policromo che riveste e avvolge le superfici, creando una spettacolare e al tempo stesso delicata visione di insieme. Ma è nelle opere autonome, nei cosiddetti mosaici da cavalletto, che Toyuharu scopre la propria dimensione più intima e profonda, affidando quasi esclusivamente ad un unico materiale, il marmo bianco “Perlino”, il difficile compito di definire il suo personalissimo linguaggio e di caratterizzare in maniera inconfondibile la propria cifra stilistica. Il risultato sono straordinari mosaici monocromi dove le immagini vengono costruite per sottrazioni, attraverso andamenti improvvisi di piccole tessere che vibrano dietro la superficie, su diversi livelli. Sono composizioni poetiche, armoniche, misurate. Le opere di Kii offrono molti spunti d’indagine e di riflessione, soprattutto sulla tecnica da lui adottata. Egli sperimenta non tanto attraverso l’uso di diversi materiali, di diversa natura, ma attraverso l’uso peculiare della tessera, in un gioco linguistico estremamente soggettivo, ottenuto tramite il posizionamento delle tessere nelle loro innumerevoli dimensioni e secondo il loro imprevedibile movimento. Mosaici quasi sempre monocromi, in cui l’orientamento plastico, composto da varie texture, viene articolato in una rigorosa architettura poetica. *Blue grids in blue* è il titolo dell’unica opera policroma presente in mostra, dove il blu diviene protagonista assoluto della composizione, creando effetti di forte vibrazione cromatica.

L’opera *Obelischi o spine nel cuore* è entrata di recente a far parte della Collezione dei Mosaici Contemporanei del Mar.

Il catalogo di mostra ospita il contributo di **Claudio Widmann**, psicoanalista junghiano e studioso di simbolismo, oltre a quelli di Rosetta Beradi, Linda Kniffitz e Maria Grazia Marini.

Anche questa mostra rientra nelle importanti iniziative organizzate dal Comune di Ravenna e dal Museo d’Arte della Città - Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico, a sostegno della candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura per il 2019:

La mostra viene finanziata dal Progetto Europeo Open Museums, asse Italia-Slovenia, e rientra nel programma di valorizzazione delle Collezioni permanenti museali.

Mar - Ufficio relazioni esterne e promozione
Francesca Boschetti - Nada Mamish
tel +39 0544 482017 – 482775
ufficio.stampa@museocitta.ra.it
www.mar.ra.it