



COMUNE DI RAVENNA

RavennaMosaico 2017

Rassegna Biennale di Mosaico Contemporaneo

7 ottobre - 26 novembre 2017

Ravenna, everywhere

Dal 7 ottobre al 26 novembre 2017 a Ravenna si tiene la **V edizione della Rassegna Biennale di Mosaico Contemporaneo**, opere e artisti di tutto il mondo si incontrano nella città **capitale del mosaico**. RavennaMosaico è promossa e organizzata dal Comune di Ravenna, grazie al prezioso contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna**, della **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**, di **Marcegaglia**.

Ravenna è coinvolta totalmente aprendo i suoi **luoghi più suggestivi** ad **artisti** locali e provenienti **da tutto il mondo**: monumenti, musei, chiostri e spazi simbolo della città diventano gallerie d'eccezione in cui **arte antica** e **arte contemporanea** sono in costante dialogo.

La **Rassegna Biennale di Mosaico Contemporaneo** propone un percorso espositivo che si sviluppa intorno a due mostre principali: **Montezuma, Fontana, Mirko. La scultura in mosaico dalle origini ad oggi** con sede al **Mar Museo d'Arte della città** curata da Alfonso Panzetta con la collaborazione di Daniele Torcellini, con 140 opere, con alcuni capolavori assoluti, in esposizione, e l'evento **SICIS Destinazione MicroMosaico. Alla scoperta di un universo tanto immenso quanto immensamente piccolo** che celebra i trent'anni di attività di una delle più grandi realtà del mosaico artistico e una eccellenza del design internazionale, a **Palazzo Rasponi dalle Teste**. L'evento vuole inoltre condividere l'atmosfera che aleggia attorno alle realizzazioni di gioielli in micro-mosaico, in una moderna rilettura della tecnica settecentesca.

Entrambe le mostre resteranno aperte ben oltre la fine di RavennaMosaico, fino al 7 gennaio 2018.

Accanto a questi due grandi eventi numerosissimi altri appuntamenti, in un percorso di confronto e collaborazione che coinvolge soggetti che già hanno partecipato alla scorse edizioni di RavennaMosaico e nuove realtà.

I suggestivi **Chiostri Francescani** ospitano **Opere dal Mondo**, una selezione di lavori di artisti internazionali in collaborazione con AIMC (Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei), mentre alla **Manica Lunga** della **Biblioteca Classense** ha sede la quarta edizione di **GAEM Giovani Artisti e Mosaico** dove giovani artisti *under Forty*, si avvalgono della tecnica musiva in modo tradizionale o sperimentale. Sempre negli ambienti della storica biblioteca ravennate in collaborazione con il **Museo Internazionale della Ceramica di Faenza**, una mostra personale dedicata all'artista **Silvia Celeste Calcagno** curata da Davide Caroli e un suggestivo progetto dell'**Accademia di Belle Arti di Ravenna Fabulae** ovvero un affascinante intreccio di storie entro il quale il visitatore può seguire i fili delle nuove esperienze creative dei più giovani artisti del mosaico.

Al **Museo Nazionale di Ravenna** (Polo Museale dell'Emilia Romagna) sono allestite alcune importanti esposizioni. **Felice Nittolo** | *geografie a ritroso*, a cura di **Emanuela Fiori** e da **Giovanni Gardini**, propone un percorso di opere inedite e scelte dell'artista. In collaborazione con l'**Associazione Culturale Marte** le personali di **Clément Mitéran**, *Rappresentazione anonima* a cura di **Emanuela Fiori** e *Transizione* di **Matylda Tracewska** curata da **Daniele Torcellini** e **Roberta Bertozzi**. *I colore della scultura*, a cura di **Laura Gavioli**, conclude gli eventi all'interno dello spazio del museo.

Il **Polo Museale dell'Emilia Romagna** contribuisce inoltre a **RavennaMosaico** con i *site-specific* di **Marco de Luca** presso due monumenti del Patrimonio Unesco: *Sudario* al Battistero degli Ariani e *Chimera* nel Mausoleo di Teodorico, a cura di **Linda Kniffitz**, **Emanuela Fiori**, **Sandra Manara**. Nello spazio delle **Edizioni del Girasole** torna *Bibliomosaico*, a cura di Rosetta Berardi con l'intenzione di stimolare a una riflessione sulla forma del libro, sulla rappresentazione di un oggetto "libro" che chiede di essere guardato e non letto, un libro "non libro", un "libro oggetto", un libro che pur avendo perduto il suo contenuto di parole ha guadagnato un suo specifico significato concettuale di opera aperta.

Il **Laboratorio EmmeDI** propone, dal 8 ottobre al 26 novembre 2017, la mostra *Amori miei*, a cura di **Luca Maggio**, con il coinvolgimento di tre giovani mosaiciste: Takako Hirai (Giappone 1975), Roberta Maioli (Italia 1976) e Matylda Tracewska (Polonia 1978). Un'esposizione quindi al femminile con protagoniste del mosaico contemporaneo che hanno studiato e lavorato a Ravenna; e l'allestimento *Michele dice*, a cura di Giulia Alecci, Carla Passarelli, Virna Valli.

Tre gli appuntamenti di **niArt Gallery**: **Toyoharu Kii** *Una Storia della Rinascita* dal 7 al 21 ottobre 2017, a cura di **Linda Kniffitz** e **Renée Malaval** con direzione artistica **Felice Nittolo**; **Silvia Naddeo**, *All'uso di Romagna* dal 26 ottobre all'11 novembre, a cura di **Paolo Sacchini**, con la direzione artistica **Felice Nittolo**; e infine *Maestri Mosaicisti del '900 Ines Morigi Berti* dal titolo *Zodiaco* a cura della **Associazione Culturale niArt Gallery** e associazione **Linea Rosa onlus**.

Valeria E-Sazio, presenta, invece, *Sculture De-Form* di **Valeria Ercolani** e *Tappeti a mosaico "10 anni di attività"* di **Suzanne Spahi** dall'8 ottobre.

Al **MAG – Magazzino Art Gallery**, *Particle* mostra personale di **Luca Barberini**, a cura di: **Alessandra Carini** dal 7 ottobre al 26 novembre 2017.

Alla **Rêverie**, **Silvia Colizzi Musaici** propone una performace collettiva in *Site-Specific E-Motion* dal titolo *Mòysa Musa...ici al femminile*. Nelle piccole cose della vita dal 4 ottobre al 26 novembre.

Spazio Vibra, in collaborazione con **Marte Associazione Culturale**, ha in programma la personale di **Sergio Polichicchio**, a cura di **Daniele Torcellini**.

Alle **Cantine di Palazzo Rava**, sempre in collaborazione con **Marte Associazione Culturale**, è visitabile la mostra personale di **Orodè Deoro**, a cura di **Daniele Torcellini**.

Ravenna è conosciuta in tutto il mondo per gli splendidi mosaici antichi e contemporanei ma anche per **Dante Alighieri**, il sommo poeta che passò infatti l'ultima parte della sua vita nella città romagnola; nasce così *Inferno in bottega. La Commedia di Dante alla luce del mosaico*. Negli atelier degli artisti mosaicisti ravennati è possibile visitare ogni singola creazione che darà vita a un'opera comune dove il *fil-rouge* è il tema dei cerchi dell'*Inferno* dantesco.

CNA Ravenna, anche in questa edizione, organizza l'interessante itinerario "*Dal Museo alla Bottega*" il percorso serale dedicato alla scoperta del mosaico contemporaneo e delle botteghe artigiane.

RavennaMosaico 2017 è sperimentazione: i giovani artisti in erba del **Liceo Artistico Nervi Severini** sorprenderanno la Biennale con le loro creazioni.

RavennaMosaico 2017 è anche tutela: grazie al **Laboratorio di Restauro della Fondazione RavennaAntica** saranno portati a termine i lavori di restauro della copia a mosaico della ***Madonna in Trono della Basilica di Sant'Apollinare Nuovo***.

Il tema del rapporto dell'arredo urbano e il mosaico viene affrontato in un convegno dal titolo ***Le forme dell'Arte in città: il mosaico contemporaneo*** organizzato dalla **Scuola Superiore Studi sulla Città e il Territorio dell'Università di Bologna** in cui verrà presentato, tra gli altri, anche il progetto esecutivo seguito dalla Fondazione RavennaAntica del mosaico più grande del mondo: ***L'onda che esonda***. Si tratta della prosecuzione del *Mosaico dell'Onda* posto all'ingresso del Museo di Classe che si estende creando una linea di collegamento tra il Museo e la Basilica di Sant'Apollinare in Classe.

I valori sociali e valori artistici danno forma al progetto dell'associazione **DisOrdine** che prevede la **rivalutazione** dell'area urbana antistante le **Ex-Carceri di Ravenna**. L'intervento è ispirato al Labirinto della Basilica di San Vitale e coinvolge direttamente i detenuti, in collaborazione con **l'Accademia di Belle Arti di Ravenna**.

L'**AIMC** in collaborazione con **l'Accademia di Belle Arti di Ravenna** promuove il ***Premio AIMC Studenti (PAS)***, concorso internazionale per il mosaico contemporaneo dedicato a Isotta Fiorentini Roncuzzi, con la mostra di tutti i progetti partecipanti al concorso nella sede della Galleria dell'Accademia, l'inaugurazione è in programma e si terrà all'apertura dell'anno accademico (novembre 2017).

Queste sono alcune delle iniziative del ricco calendario di RavennaMosaico 2017, un autunno animato da grandi eventi espositivi, attività didattiche, conversazioni per addetti ai lavori e per appassionati.

www.ravennamosaico.it

Hashtag: #RavennaMosaico2017

Facebook: RavennaMosaico

Mar - Ufficio relazioni esterne e promozione

Nada Mamish - Francesca Boschetti

tel +39 0544 482017 – 482775

ufficio.stampa@museocitta.ra.it

mar.ra.it

Ufficio stampa esterno

Studio Esseci di Sergio Campagnolo

tel. +39.049.663499

fax +39.049.655098

info@studioesseci.net

www.studioesseci.net