

I VISITATORI IN TANTI DA FUORI REGIONE

«Una follia non così lontana dalla realtà» Ecco perché la mostra piace tanto

TUTTI 'pazzi' per gli artisti folli. I visitatori escono soddisfatti dalla mostra 'Borderline'. Ma cosa spinge turisti da tutta Italia a raggiungere via di Roma per entrare all'interno del Museo d'arte di Ravenna? Ad aver riscosso l'interesse è proprio il tema. «Inconsueto, ma estremamente vicino alla realtà» come definito da Francesca, una turista di Prato in visita alla città, venuta a conoscenza della mostra grazie ai cartelloni pubblicitari e ai giornali locali. «In effetti — spiega Francesca — se ci pensiamo bene il periodo storico che stiamo vivendo da qualche anno è assolutamente folle. In ogni caso devo dire che la mostra è veramente molto bella e sto scoprendo autori di cui non avevo mai sentito nemmeno nominare il nome».

NON È però solo il giornale locale a pubblicizzare l'esposizione, ma anche le più esperte riviste d'arte e, ancora più fondamentale, il passa parola. Ne è un esempio il lughese Mauro Frontali, ap-



passionato d'arte, il quale racconta di aver appreso di 'Borderline' tramite un giornale specializzato che ne recensiva il contenuto, ma anche attraverso la bocca degli amici entusiasti. «Per ora devo dire che si tratta di un percorso veramente ben costruito e molto piacevole da osservare» commenta Mauro dopo aver appena terminato la prima sala espositiva. La lettura delle recensioni e la

pubblicità hanno portato anche Cesare Cangiotti da Pesaro e Patrizia Cohen da Torino verso la strada che porta alla mostra degli artisti folli. «Sono solo all'inizio della mostra — afferma Cesare —, ma devo dire che per ora mi è sembrata molto interessante». Patrizia preferisce invece soffermarsi sul tema definendolo «particolarmente suggestivo».

LA MOSTRA sembra però aver trovato l'apprezzamento anche degli stessi ravennati che, fino ad oggi, non erano abituati a queste opere del tutto fuori dall'ordinario. Lo conferma la stessa Barbara Costantini, giunta alla mostra insieme a Gianfranco, Giovanna e Landolfo. I quattro devono ancora mettere piede nelle stanze del Mar, ma non nascondono che la 'promozione' di Vittorio Sgarbi ha dato quella spinta in più per recarsi in via di Roma 13.

a.cie.

 Nella foto un momento
dell'allestimento
**PATRIZIA COHEN**

TORINO

Ho scoperto tramite la lettura dei giornali e devo dire che per ora l'ho trovata davvero molto suggestiva

**MARIO FRONTALI**

LUGO

Passa parola e recensioni entusiaste, così ho saputo della mostra. E devo dire che è davvero ben fatta

**CESARE CANGIOTTI**

PESARO

Leggendo un giornale specializzato sono venuto a conoscenza della mostra e ho pensato di venire

**FRANCESCA**

PRATO

Inconsueta, ma molto vicina alla realtà. Ricorda il periodo storico che stiamo attraversando

Pagina 3
