

**EVENTI**

“Mattia Moreni a 25 anni di sua età”, autoritratto del 1986; il sottotitolo è “il pensiero non ha mentalità”

## Quel “Mar” che rilancia la cultura

» RAVENNA

**OSPITATO** all'interno del cinquecentesco chiostro dell'abbazia di Santa Maria in Porto, meglio conosciuto come Loggetta Lombardesca, il Museo d'arte della città di Ravenna (Mar) è uno dei principali punti di riferimento culturali di Ravenna. Trasformato in Istituzione del Comune nel 2002, da

quel momento, e con la direzione di Claudio Spadoni, il Mar ha effettuato un vero e proprio rilancio dell'attività culturale, affiancando al già consolidato lavoro di conservazione e di valorizzazione del patrimonio della Pinacoteca, una produzione articolata, con la costituzione del Centro internazionale di documentazione sul mosaico e con l'attività espositiva.

Ogni anno infatti il museo propone una grande mostra di richiamo internazionale. Nel 2003 il direttore Spadoni ha inaugurato un percorso che lo avrebbe portato ad indagare le figure di primo piano della critica dell'arte italiana. L'esordio fu affidato a Roberto Longhi, seguito nel 2005 da Francesco Arcangeli e, nel 2008, da Corrado Ricci. Nel 2012 è toccato alla controversa e difficile personalità di Giovanni Testori. Con queste mostre Spadoni ha voluto rendere omaggio a questi maestri assoluti della storia dell'arte italiana, ricostruendo la storia dei loro studi, degli artisti da loro più amati, se non addirittura scoperti e portati alle luci della ribalta.

**ECCO ALLORA** che nelle sale del Mar sono stati esposti nomi di grande pregio, da Rosso Fiorentino a Gauguin, per arrivare, lo scorso anno, a Caravaggio. Accanto a queste mostre ce ne sono state molte altre, come quella dedicata ai Preraffaelliti o quella, un vero gioiello, su Felice Casorati. Particolare attenzione il Mar dedica poi all'arte contemporanea. “Critica in arte” è un'interessante progetto che consente a giovani artisti, presentati da altrettanti giovani critici, di esporre nelle prestigiose sale del Mar.

a. co.