



Ravenna Nonfarmale al MAR

MAR (Museo d'Arte Ravenna) alla fine della conferenza sulle tecniche di distacco degli affreschi, l'estrattista Ottorino Nonfarmale (nella foto) ha portato i presenti davanti all'affresco "Battesimo di Cristo; Madonna col Bambino" staccato insieme al suo maestro Arturo Raffaldino nel 1948, quando lui era giovanissimo.

(Foto Giancarlo Padovani)

Spedite le vostre foto a **vittorio@lavocediromagna.com**

Le più belle o curiose saranno pubblicate

