



arte bambini cinema famiglia
 festival **film** giovani intervista
 Italia lavoro Milano mostra
 musica rai 1 rai 3 recensione
 ricette Roma salute teatro

NOVITÀ**MODA**

Le tendenze, lo stile, gli accessori e tutte le novità

**FONDATORI**

Le grandi personalità della Chiesa e le loro opere

**CARA FAMIGLIA**

La vostre testimonianze pubblicate in diretta

**I NOSTRI SOLDI**

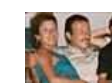
I risparmi, gli investimenti e le notizie per l'economia familiare

ULTIME NOTIZIE**Tasse sì (e tante), servizi no**

L'Italia è il quarto Paese in Europa per pressione tributaria, superato solo dai Paesi scandinavi. Che beneficiano di un sistema di welfare per noi inimmaginabile...

Juventus, la festa è doppia

Campioni d'Italia per la seconda volta consecutiva. Le scommesse vincenti di Andrea Agnelli e Conte. Il progetto tecnico e lo stadio di proprietà.

"Ora Agnese Borsellino è con Paolo"

"Adesso saprà la verità sulla sua morte". Così il fratello del magistrato ucciso dalla mafia ha annunciato la scomparsa della moglie. Una vita consacrata all'educazione alla legalità.

La Siria 2013 come l'Irak 2003

Si avvicina un intervento militare Usa in Siria? I recenti attacchi di Israele fanno pensare che...

Nibali: "Voglio questo Giro"

Il campione di Messina ha impostato tutta la sua stagione sul Giro d'Italia. Ed è pronto alla sfida con Wiggins.

Costume e società | Cultura | Visto

Ravenna, l'arte fra genio e follia

Una bella mostra al Mar esplora la produzione pittorica di figure emarginate dalla società, accostandole a opere di nomi famosi che hanno indagato il tema.



"Mostro molle in un paesaggio angelico" di Salvador Dalí.

05/05/2013

Per qualcuno sarà una scoperta. Una mostra insolita, quella proposta dal Mar di Ravenna, che presenta al pubblico italiano un'arte di confine, spesso rifiutata dai critici in base a criteri meramente commerciali. Nel 1945 il pittore francese Jean Dubuffet codificò il concetto di *Art brut*, che tradotto significa arte grezza. Con questo termine voleva indicare un segno istintivo, sostanzialmente analfabeta, riferito soprattutto alle produzioni artistiche di soggetti emarginati come i pazienti degli ospedali psichiatrici, i prigionieri, i detenuti o comunque alla creatività di persone isolate dal contesto artistico culturale.

Artisti assolutamente autodidatti e lontani dalle teorie estetiche ufficiali, per i quali l'atto della creazione

corrisponde a un bisogno irrefrenabile e a un mero istinto di sopravvivenza. "Quei lavori creati dalla solitudine e da impulsi creativi puri e autentici, dove le preoccupazioni della concorrenza, l'acclamazione e la promozione sociale non interferiscono", scriveva Dubuffet, "sono proprio a causa di questo più preziosi delle produzioni dei professionisti".

Per la prima volta la mostra di Ravenna toglie questi lavori dal chiuso del recinto in cui sono stati progressivamente confinati dagli storici e dal mercato, accostando una quarantina di opere anonime spesso di grande intensità, provenienti dal museo dell'Art Brut di Losanna, a dipinti di artisti famosi che in qualche modo hanno esplorato il tema della follia come Bosch, Goya, Dalí, Klee, Basquiat, Brauner e Ligabue.

Attraverso i mostri prodotti dall'inconscio, gli incubi e gli spazi riservati al sogno, il rapporto tra genio e follia viene indagato anche al di là dell'accezione tardo romantica, entrando direttamente nel territorio della creatività *borderline*.

Una categoria che indica in primo luogo il disagio della società attuale come modo di essere nel mondo.

Dove & quando

Borderline. Artisti tra normalità e follia. Da Bosch a Dalí, dall'Art Brut a Basquiat è a Ravenna al Mar (Museo d'Arte della città di Ravenna), fino al 16 giugno.

Catalogo Mazzotta.

Info: tel. 0544/48.24.77; www.museocitta.ra.it



"Pretini incappucciati su sfondo bruno" di Carlo Zinelli.

Simonetta Pagnotti

Preferiti

Condividi questo articolo:

Delicious

Facebook

MySpace

Twitter

Mi piace

A una persona piace questo elemento. Di' che piace anche a te, prima di tutti i tuoi amici.

TAG CORRELATI

arte follia genio mostra ravenna

Commenta

Per poter scrivere un'opinione è necessario effettuare il [login](#)

Se non sei registrato [clicca qui](#)

Periodici San Paolo S.r.l. Sede legale: Piazza San Paolo, 14 - 12051 Alba (CN)
Cod. fisc./P.Iva e iscrizione al Registro Imprese di Cuneo n. 00980500045 Capitale sociale € 5.164.569,00 i.v.
Copyright © 2012 Periodici San Paolo S.r.l. - [Tutti i diritti riservati](#)