



- HOME
- PRIMO PIANO
- PROMOZIONE&VALORIZZAZIONE
- RESTAURO&CONSERVAZIONE
- DOCUMENTI&LEGGI
- PERSONAGGI
- CARRIERE
- VIAGGI
- GUIDE
- EVENTI

CERCA ARTICOLI [Invia query](#) Ricerca avanzata [RICEVI QA SULLA E-MAIL:](#) [Invia query](#)

giovedì 13 dicembre 2012

[Stampa](#) [Invia](#)

Un affascinante viaggio proposto dal MAR di Ravenna, dal 17 febbraio al 16 giugno 2013



"Borderline. Artisti tra normalità e follia. Da Bosch a Dalì, dall'Art Brut a Basquiat"

Maria Teresa Acquaviva

Nel prossimo febbraio a Ravenna, al *MAR Museo d'Arte Ravenna*, sarà inaugurata un'interessante mostra dal titolo "Borderline. Artisti tra normalità e follia. Da Bosch a Dalì, dall'Art Brut a Basquiat".

L'**Art Brut** della metà del XX secolo, l'arte dei folli, dei malati di mente, dei prigionieri e dunque di gente non preparata artisticamente che a un certo punto attira l'interesse di psichiatri innovatori e di artisti delle avanguardie del Novecento. Una analisi più attenta che generò uno studio antropologico, più che clinico, di queste opere, una valutazione che andasse oltre il linguaggio formale.

Tra gli artisti avanguardisti fondatori de la "Compagnie de l'Art Brut", ricordiamo **Dubuffet**, i quali raggrupparono in essa tutte le forme di arte "non ufficiale" espressione dei "non professionisti", per questo svincolata dalle norme estetiche convenzionali.

Borderline dunque è il filo conduttore della mostra di Ravenna, un percorso con cui si indagano, si esplorano, i confini incerti e mobili di esperienze artistiche fuori dalle categorie dell'arte ufficiale del XX secolo, un contenitore in cui trovarono espressione sconosciuti e autori "folli", "alienati" o per dirla come negli anni '70 gli outsiders.

Senza dubbio, ad attrarre l'attenzione di un pubblico più ampio di addetti ai lavori e non su questo affascinante panorama artistico hanno contribuito opere di grandi artisti internazionali dalle personalità certamente "non convenzionali". La mostra si apre, infatti, con una *Introduzione introspettiva* che contiene le opere di **Hieronymus Bosch**, **Pieter Bruegel**, **Francisco Goya** e **Théodore Géricault**, per proseguire con le aree tematiche. Il *Disagio della Realtà*, il *Disagio del Corpo* e i *Ritratti dell'anima*. In quest'ultima sezione saranno esposti ritratti e autoritratti, una delle forme più efficaci e inconsapevoli di autoanalisi.

L'arte "primitiva", l'**arte del Sepik** sarà presente con l'esposizione di due maschere, due manufatti provenienti dalle popolazioni indigene del fiume Sepik in Melanesia. Il percorso continua con le sezioni *La terza dimensione del mondo* e *Il sogno rivela la natura delle cose*, quest'ultima dedicata a un modo onirico, di confine tra realtà e sogno, surreale, borderline. Qui si potranno ammirare le opere di **Salvador Dalì**.

Max Ernst, **André Masson**, **Victor Brauner**, oltre alla presenza di **Paul Klee**, grande estimatore dell'arte "infantile" e degli "alienati". Il MAR di Ravenna, che ha organizzato la Mostra, ha come sponsor ufficiale la Fondazione della Cassa di Risparmio di Ravenna; all'allestimento collaboreranno alcuni Musei e collezioni pubbliche e private.

Articoli correlati

La Persia Qajar

Il 22 gennaio nuovo incontro a Palazzo Fabroni

Itinerario espositivo nella Siena del primo Rinascimento

"Sulle rive della Memoria" in mostra al MUSè

Terre di Lotto, quando la mostra sconfinò nel paesaggio

I più letti della settimana

Il risveglio sognante dei Brueghel

Novità Normative nella sezione della "Normativa di riferimento sulla procedura MIBAC 5x1000"

"Regalati un restauro": raccolta fondi per il restauro di un'opera d'arte degli Uffizi

RomeVIEW open days. Visita guidata con iPhone

Al via la terza edizione della borsa di studio "Gianfranco Imperatori"

info: www.museocittà.ra.it

[INDIETRO >>](#)

[CHI SIAMO](#) | [PUBBLICITÀ](#) | [CREDITS](#) | [ARCHIVIO NEWS](#) | [CONTATTACI](#)

Copyright 2009 © MP Mirabilia | QuotidianoArte.it è una testata giornalistica registrata Reg. Tribunale di Roma num. 28/09 del 3/02/2009

Direttore responsabile: Raffaella Ansuini **Editore:** MP Mirabilia Servizi srl