



[ItaliaOggi](#)

[Class Meteo](#)

[Class Life](#)

[Mffashion.it](#)

[MFIU](#)

[ClassHorse.TV](#)

[Gli altri](#)

Venerdì ore 12:53
15 Febbraio 2013

[News](#)

[Il giornale di oggi](#)

[Mercati](#)

[Trading & Investimenti](#)

[Strumenti & Analisi](#)

[Multimedia](#)

[Abbonamenti](#)

[Login](#)

[Cerca](#)

[My MF](#)

[Meteo Oggi](#)

CONVEGNO
ASSICURARSI LA PENSIONE
Milano - 15 febbraio
Palazzo Mezzanotte
ore 10:00 - 13:00
ISCRIVITI SUBITO

[MF/Milano Finanza](#)

[Milano Finanza](#)

[MIFI Personal](#)

[I Vostrì Soldi](#)

[Atlante Società Leader](#)

[MF](#)

[MFPersonal](#)

[Circuits](#)

[Trading On line](#)

[Analisi Tecnica](#)

[Covered Warrant](#)

[MF Sicilia](#)

[MF Fashion](#)

[Archivio](#)

[ItaliaOggi](#)

[MFNews ed. 16:00](#)

[MFNews ed. 18:00](#)

[ClassNews](#)

[Abbonamenti](#)

[I Magazine di](#)

[MF/Milano Finanza](#)

[MF Newsletter](#)

[MF Conference](#)

[Cerca Case / Mutui](#)

[Novità online](#)

[Eco:nomia](#)

[Shipping & Logistica](#)

[Twitter](#)

[Carta Nova Findomestic](#)

[Rubrica Crociere](#)

[Novità in edicola](#)

[Class di Febbraio](#)

[Capital Gennaio-Febbraio](#)

[Il Nuovo www.iltagliamare.it](#)

[Manuale bond & titoli di stato](#)

[Speciali](#)

[Speciale anticrisi: Oro](#)

[Trading](#)

[MFPRO PALM](#)

[Advertiser Links](#)

[Businesspass Il nuovo portale di news fiscali](#)

[Focus Certificates](#)

MF Personal

Numero 031 pag. 1 del 13/2/2013 | [Indietro](#)

0



[◀ Precedente](#)

Mostre Al Mar di Ravenna opere di Bosch, Dalí, Freud e degli artisti «outsider

Borderline, la follia si accosta all'arte

di **Cristina Cimato**

La follia come fonte di creatività, ma anche i meandri del sogno come luoghi di rivelazione e il corpo come estensione della superficie pittorica. Il Museo d'Arte della città di Ravenna ospita, dal 17 febbraio al 16 giugno 2013 Borderline, artisti tra normalità e follia.



Da Bosch a Dalí, dall'Art Brut a Basquiat, una retrospettiva che indaga in alcune esperienze artistiche nate nei luoghi di cura per malati mentali che Jean Debuffet a metà nel Novecento coniò con il termine di art brut, ossia non un'arte dei pazzi, ma creata «da persone estranee ai mezzi artistici tradizionali», come ha scritto Sarah Lombardi, autrice di un saggio contenuto nel catalogo della mostra. Prima di Dubuffet, già nel 1912 Paul Klee aveva individuato nelle culture primitive, nei disegni infantili e in quelli dei malati mentali luoghi di grande creatività. Fanno parte della mostra un'introduzione introspettiva che ospita opere di Hieronymus Bosch e Pieter Bruegel, Francisco Goya e Max Klinger, nonché diverse aree tematiche che affrontano l'arte e la follia in relazione alla realtà (a sinistra, Senza titolo di Karel Appel), al corpo e all'anima (con opere di Francis Bacon, Enrico Baj e Jean-Michel Basquiat). C'è poi una sezione dedicata al sogno che ospita i lavori di Dalí (al centro, Mostro molle in un paesaggio angelico) e Paul Klee (Gebärde eines Antlitzes, a destra). Borderline, fino al 16 giugno. Ingresso: 9 euro. (riproduzione riservata)

Dalí follia Bosch arte **Borderline** Ravenna

Strumenti

Vota

0 Voti



cerca case e appartamenti

[Ricerca avanzata giornali](#)



[Help](#)

Argomenti

- [• Borderline](#)
- [• Bosch](#)
- [• Dalí](#)
- [• Ravenna](#)
- [• arte](#)
- [• follia](#)



Scopri con Milano Finanza le migliori opportunità di lavoro

TROVA IL PROFESSIONISTA Professionisti.it



ItaliaOggi | ClassHorse.TV |

| Class CNBC | Class Life | RadioClassica
| Video Center MF | Video Center IO | Classpublicita'

Norme | Help | Faq | Contattaci | Note sull'utilizzo dei dati
Milano Finanza Interattivo © Milano Finanza 2013 Partita IVA 08931330156