

[Home](#) > [Arte](#) > [Notizie Flash sull'arte](#) > [Borderline, artisti tra normalità e follia. Da Bosch a Dalì, dall'Art Brut a...](#)

Borderline, artisti tra normalità e follia. Da Bosch a Dalì, dall'Art Brut a Basquiat



Fino ad oggi l'**Art Brut**, cioè le **produzioni artistiche** di **persone** che **operano** al di **fuori** delle **norme estetiche convenzionali** come autodidatti, psicotici, prigionieri sono state escluse dal confronto con la produzione degli artisti ufficiali.

La mostra **Borderline** vuole **esplorare** i **confini** dell'**esperienza artistica** andando **al di là** delle **categorie stabilite** dal **pensiero positivista** Novecentesco e individuando un'**area** della **creatività** dove trovano **espressione** sia gli **artisti ufficiali** che gli **outsiders**, gli **alienati**. La condizione di **Borderline** non appartiene solo agli artisti dell'Art Brut ma è piuttosto una **condizione esistenziale critica** della **modernità**.

L'ampia sezione **introduzione introspettiva** ospiterà opere dei grandi maestri **Bosch**, Pieter **Bruegel**, **Goya**, Max **Klinger** e Théodore **Géricault**. La sezione **nel disagio della realtà** vedrà esposte opere di artisti riconosciuti mentre il corpo sarà protagonista nella sezione il **disagio del corpo**, e sarà rappresentato nelle sue più sorprendenti **trasformazioni** da opere da autori riconosciuti e non. Il corpo lascia spazio ai **ritratti dell'anima**, sezione di **ritratti** e **autoritratti**, che raccoglie opere di **autoanalisi inconsapevole** di autori famosi e non.

Un'intera sala verrà poi dedicata ad **Aloïse Corbaz**, storica **autrice** dell'**Art Brut**. La mostra proseguirà con una sezione dedicata alla **scultura**, la **terza dimensione del mondo** con inediti di Umberto Gervasi, Giuseppe Righi e con opere d'**arte dei Sepik**, **nativi** della **Nuova Guinea** nella Melanesia Oceanica, dove **tutti gli uomini** che hanno **ricevuto l'iniziazione** - all'età adulta - **sono** considerati **artisti** e possono contribuire alla creazione di oggetti d'arte strettamente legati alla religione locale.

Infine, nel **sogno rivela la natura delle cose** verrà definito l'**onirico** come **fantasma** del **Borderline** con una selezione di dipinti di surrealisti come **Salvador Dalì**, Max Ernst, André Masson, Victor Brauner, oltre alla presenza di **Paul Klee**, grande **estimatore** dell'**arte infantile** e degli **alienati**, e dell'autore di **Art Brut** **Scottie Wilson**.

La mostra ospitata al [MAR- Museo d'Arte della Città di Ravenna](#) è curata da Claudio **Spadoni**, direttore scientifico del museo, da Giorgio **Bedoni**, psichiatra, psicoterapeuta, docente presso l'Accademia di Brera e da Gabriele **Mazzotta**, con il supporto della **Fondazione Mazzotta di Milano** e sarà inaugurata il **16 febbraio** per proseguire fino al **15 giugno 2013**.



Théodore Gericault, Le medecin chef de l'asile de Bouffon, olio su tela, Collezione privata



Antonio Ligabue, Autoritratto - inv.177, 1954, Collezione Banca Popolare di Bergamo



Mattia Moreni, Autoritratto n.2, 1986, olio su tela, Galleria d'Arte Contemporanea Vero Stoppioni