

RAVENNANOTIZIE.IT

IL GIORNALE PIÙ LETTO DI RAVENNA

Ravennanotizie  
2  
CITTÀ CA  
CAPITALE  
DELLA C



# Ravennanotizie.it



Faenzanotizie.it | Lugonotizie.it | Cervianotizie.it

mercoledì 12 febbraio 2014



Registrati



RSS



Scrivici



Mobile



cerca



<< Febbraio >>

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

Prima pagina >

CANALI TEMATICI

- Cronaca
- Politica e Istituzioni
- Economia
- Ecologia e Ambiente
- Costume e Società
- Scuola e università
- Sport
- Cultura Eventi
- Spettacoli
- Sanità e Servizi
- Redazione diffusa
- L'opinione
- Speciale Giovimbacco
- L'angolo dei libri
- Inserzioni a pagamento

COMMUNITY

- La posta dei lettori
- La città che...
- Il parere dei lettori
- Gli annunci dei lettori
- Scrivi alla redazione



Meteo

Feb 12 Eventi



Annunci Immobiliari



Radio Notizie

Perchè non vedi il tuo commento ?

Cultura Eventi Spettacoli

## L'incanto dell'affresco: procede a ritmo serrato l'allestimento della nuova mostra del MAR

mercoledì 12 febbraio 2014



Foto Zani

### Inaugurazione sabato 15 febbraio alle ore 18.00. Arrivati anche il Putto attribuito a Raffaello e il Ritratto di Dante di Andrea del Castagno

Prosegue senza sosta l'allestimento della nuova mostra in programma al Museo d'arte della città di Ravenna dal titolo L'incanto dell'affresco. Capolavori strappati da Pompei a Giotto da Correggio a Tiepolo, curata da Claudio Spadoni e Luca Ciancabilla. È di ieri l'arrivo al MAR di altri due pezzi di pregio: il Putto reggifestone, attribuito a Raffaello Sanzio e proveniente dall'Accademia nazionale di San Luca da Roma e il Ritratto di Dante Alighieri di Andrea del Castagno proveniente dagli Uffizi.

La mostra, che inaugura sabato 15 febbraio alle ore 18.00 e rimarrà aperta fino al 15 giugno, intende ripercorrere la secolare storia e fortuna della pratica del distacco delle pitture murali, una storia del gusto, del collezionismo, del restauro, ma anche della tutela di quella parte fondamentale dell'antico patrimonio pittorico italiano, con preziosi prestiti provenienti dall'Italia e dall'estero.

L'esposizione si divide in cinque sezioni, ordinate secondo un indirizzo storico-cronologico: dai primi masselli cinque-seicenteschi, ai trasporti settecenteschi, compresi quelli provenienti da Pompei ed Ercolano, agli strappi ottocenteschi, fino alle sinopie staccate negli anni settanta del Novecento.

Giotto, Pisanello, Andrea del Castagno, Bernardino Luini, Garofalo, Perugino, Raffaello, Romanino, Correggio, Pontorno, Moretto, Niccolò dell'Abate, Pellegrino Tibaldi, Ludovico e Annibale Carracci, Guido Reni, Guercino, Tiepolo, per citare solo alcuni, saranno i protagonisti indiscussi della mostra del Mar insieme ad alcune fra le più belle pitture provenienti da Ercolano e Pompei.

Realizzata grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, la mostra è a cura di Claudio Spadoni, direttore scientifico del Mar, e Luca Ciancabilla, ricercatore del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Bologna (sede di Ravenna).

Cosa succede in città?  
Ravennanotizie.it

RADIO International

Lascia il tuo commento !