

TURISMO CULTURALE

VIAGGIARE PER CONOSCERE

IL TURISMO CULTURALE

NOTIZIE

SERVIZI

DI SOSTA IN SOSTA

TV

CARD

SHOP

[FESTIVAL](#)
[EVENTI](#)
[MOSTRE](#)
[FIERE E EXPO](#)
[DALLA REDAZIONE](#)

NOTIZIE DAL MONDO DELLA CULTURA

News

CERCA ALTRE NEWS

Regione / Provincia

Tipologia

Da

A

Ricerca

DI SOSTA IN SOSTA


 Bellezze d'Italia
RAVENNA

 Dove Dormire
RAVENNA

 Dove Mangiare
RAVENNA

 Luoghi della Cultura
RAVENNA

 Made in Italy
RAVENNA

 Soste di Gusto
RAVENNA

 Consulta le Convenzioni
relative a questo territorio

Borderline

Artisti tra normalità e follia. Da Bosch a Dalì, dall'Art brut a Basquiat

MAR | Ravenna | 17/02/2013 - 16/06/2013



dell'esperienza artistica al di là di categorie stabilite nel corso del XX secolo, individuando così un'area della creatività dai confini mobili, dove trovano espressione artisti ufficiali ma anche quegli autori ritenuti "folli", "alienati" o, detto in un linguaggio nato negli anni '70, "outsiders". La mostra curata da Claudio Spadoni, direttore scientifico del museo e da Giorgio Bedoni, psichiatra, psicoterapeuta, con il supporto della Fondazione Mazzotta di Milano sarà inaugurata il prossimo 16 febbraio per proseguire fino al 15 giugno 2013. Dopo una ampia INTRODUZIONE INTROSPETTIVA, con opere di Géricault e Goya, l'esposizione sarà organizzata per sezioni tematiche. Le creazioni di Art Brut saranno comunque una presenza costante nel percorso della mostra. Nel DISAGIO DELLA REALTA' verranno presentate importanti opere di protagonisti riconosciuti quali Bacon, Dubuffet, Basquiat, Tancredi, Chassac, Wols, affiancate ai lavori di artisti dell'Art Brut, outsider della scena artistica, per stabilire confronti sull'ambiguo confine tra la creatività degli alienati e il disagio espresso dall'arte ufficiale dell'ultimo secolo. Il DISAGIO DEL CORPO esporrà una serie di lavori dove è protagonista il corpo, che diviene l'estensione della superficie pittorica e talvolta opera stessa nelle sue più sorprendenti trasformazioni, descritte in toni ludici o violenti, con Recalcati, Moreni, Fabbri, Perez, De Pisis, Zinelli, alcuni protagonisti del Wiener Aktionismus e del gruppo Cobra come Jorn e Corneille. All'interno dei RITRATTI DELL'ANIMA ampio spazio verrà dedicato ad una sequenza di ritratti, e soprattutto autoritratti, una delle forme di autoanalisi inconsapevole più frequente nei pazienti delle case di cura, con opere di Ghizzardi, Kubin, Ligabue, Moreni, Rainer, Sandri, Van Gogh, Jorn, Appel, Aleshinsky, Viani. La mostra proseguirà con una sezione dedicata alla scultura, la TERZA DIMENSIONE DEL MONDO, con spettacolari sculture art brut, con inediti di Gervasi e grandi manufatti di arte primitiva. Infine, nel SOGNO RIVELA LA NATURA DELLE COSE, verrà definito l'onirico come fantasma del Borderline con una selezione di dipinti di surrealisti come Dalì, Ernst, Masson, Brauner, oltre ad una nutrita presenza di lavori di Klee, grande estimatore dell'arte infantile e degli alienati.

Info:

www.museocitta.ra.it
www.vannieditore.com
© Vanni Editore Srl

 Via Villa Glori 3/a
Collescipoli - Terni
p.iva 01400230551

[Privacy Policy](#)

 Credits:
GreenConsulting

Il Turismo Culturale

 Chi siamo
Redazione
Valori
Guide
Tv

Card

 Cos'è
Faq
Convenzioni

Di Sosta in Sosta

 Dove Mangiare
Dove Dormire
Soste di Gusto
Made in Italy
Bellezze d'Italia
Luoghi della Cultura

News

 Festival
Eventi
Mostre
Fiere e Expo
Dalla Redazione

Servizi

 Reportage
Interviste
Recensioni

Social

